ШЬЕМ ВЯЖЕМ ВЫШИВАЕМ МАСТЕРИМ РЕМОНТИРУЕМ

Толока

Делаем сами

№ 8 (485), АПРЕЛЬ 2021

П8171 (ГОДОВОЙ), П1197 "ПОЧТА РОССИИ", 12660 "ПОЧТА КРЫМА"

7 полезных схем

16+

3 Пасхальный цыпленок

6 Вышивка «Ландыши»

14 Салфетка

26 Ретротележка

Готовимся к Пасхе

▶ 10

ISSN 1812-0733

21008>

9 771812 073001

ДОСТУПНЫЕ, ПРАКТИЧНЫЕ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ СОВЕТЫ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ

От редакции

Здравствуйте, дорогие друзья!

Приближается самый светлый и самый радостный праздник в году — Пасха. В этот день как никогда тянет к местам, где родился, к дому, к родителям. Практически весь мир отмечает этот праздник в кругу семьи среди родных и друзей или в гостях. Как украсить дом к этому Великому Дню торжества новой жизни? Чем порадовать бабушку, тетушку и своих малышей? Подарки на Пасху — вполне традиционное дело. В сегодняшнем номере мы предлагаем вам взять на заметку несколько вариантов прекрасных подарков, способных порадовать ваших близких. Декоративная корзина с яйцами и сладостями **(стр. 5)**. Красивый предмет интерьера добавит уюта на кухне, а содержимое, безусловно, порадует детей! Полотенца с тематическими рисунками и кухонные наборы для хозяек обязательно станут полезным сюрпризом **(стр. 6, 7)**. И детям, и взрослым приятно будет получить в подарок милых курочек или зайчат **(стр. 3, 11)**. Ну и, конечно же, множество пасхальных «крашенок» и «писанок». По просьбам читателей мы подготовили только такие идеи, на воплощение которых вам не понадобится много времени и денег, ведь до праздника остались считаные дни! Оставайтесь с нами!

Наталья Аристова

Читайте в номере

Для дома

Декупаж яиц 4
Абажур из папье-маше 22
Тумба под раковину 23

Хозяюшке

Рушник 6
Пасхальный сувенир 8
Храм-оригами 12
Салфетка с оборками 14
Жакет в стиле Шанель 19

Хозяину

Крот не пройдет 24
Омагниченная вода 25
Мини-листогиб 27
Угловой переходник 28

НАШИ НОВИНКИ

Выходит 8 июня

Выходит 7 сентября

Выходит 7 декабря

Не пропустите наши новинки в 2021 году! Благородные лошади, ласковые кошечки, суровые волки; старые замки и благодатные равнины, зимние и летние пейзажи; орнаменты, цветочные мотивы и сюжеты природы для оформления подушек — вот какое многообразие схем вышивки мы подготовили для вас, дорогие вышивальщицы, на следующее полугодие. Подписавшись на новые спецвыпуски нашего издания, вы также узнаете:

- Как ухаживать за оформленной вышивкой, чтобы она долго радовала глаз?
- Что делать, если расчет размера канвы был неточным и подвел вышивальщицу? Как правильно размечать канву?
- Как предотвратить появление узелков на нити? Для чего нужны воск и кондиционер для ниток и чем их заменить? Оставайтесь с нами!

Подписные индексы:
01397 (Беларусь), П8135 (Почта России)

Реклама. УНП 192173221. ООО «Издательский дом «Толока»

нескучные идеи *для дома* ДС

Пасхальный цыпленок

Схемы см. на стр. 15

К ЛЮБОМУ ПРАЗДНИКУ Я КАЖДЫЙ ГОД ИЗГОТАВЛИВАЮ РАЗЛИЧНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ СУВЕНИРЫ. В ЭТОМ ГОДУ СШИЛА ОЗОРНОГО ЯРКОГО ЦЫПЛЕНКА.

1

2

3

4

5

6

Понадобилось: х/б ткань • **флизелин** • **фетр жесткий** • **пуговицы** • **бусинки** • **плетеный шнур** • **атласная лента (шир. 1,5 см)** • **нитки** • **ножницы** • **иголки** • **наполнитель** ***(фото 1)***.

1 По шаблону **(см. рис. на стр. 15)** выкроила из ткани в горошек две детали основы, а из ткани в клеточку — четыре детали крыльев. Припуски на швы по 0,5 см ***(фото 2)***.

2 Детали крыльев укрепила флизелином. Сложила их попарно лицом внутрь. Между деталями основы вложила шнур (лапки) и сложенную гармошкой атласную тесьму (гребешок) ***(см. шаблон)***. Прошила детали прямой строчкой, оставив небольшой участок для выворачивания. Отгладила заготовки, вывернула на лицо, расправила и снова отутюжила ***(фото 3)***.

3 Основу набила наполнителем, открытый участок зашила потайным швом. На крыльях также зашила потайным швом открытые участки ***(фото 4)***.

4 Пришила глазки-бусинки и приклеила термопистолетом клювик из фетра ***(фото 5)***. По бокам основы пришила крылья, закрепив их пуговицами ***(фото 6)***.

Елена Киряшина, г. Ульяновск.
Фото автора

Крашенки без хлопот

Яркие с розочками

Яйца мою, отвариваю в луковой шелухе до желаемого цвета. Складываю розочки из разноцветных атласных ленточек, скручивая нижний край ленты и как бы подворачивая верхний. Вырезаю листочки из ткани. Приклеиваю клеем ПВА на яйца и листочки, также использую декоративных божьих коровок ***(фото 1)***.

Рисовый цвет

Яйца мою, мокрыми обваливаю в сухом круглозерном рисе, заворачиваю каждое яйцо в марлю, завязываю ниткой, чтобы рис был плотно прижат к яйцам. Варю в отваре луковой шелухи не менее 20 минут ***(фото 2)***.

Мраморный окрас

Яйца мою, отвариваю, заворачиваю каждое в марлю или бумажную салфетку, выкладываю на стол на клеенку. Развожу несколько цветов красителя по инструкции, чайной ложкой аккуратно и понемногу наливаю на каждое яйцо с каждой стороны, т.е. марля или бумажная салфетка должна оказаться полностью сырой, оставляю на 5 минут, снимаю марлю или бумажную салфетку. Если красить несколькими цветами сразу, наносить их можно с перерывом не менее трех минут, чтобы каждый цвет успел закрепиться ***(фото 3, 4)***.

Пестрые гнездышки

Отварные яйца обматываю пряжей мулине в произвольном порядке. Готовлю краситель по инструкции и опускаю в него подготовленные яйца на 10 минут. Если в наличии есть разноцветные линяющие нитки, то яйца мою, обматываю нитками и варю 20 минут ***(фото 5)***.

Оксана Федотова, г. Нижний Новгород.
Фото автора

1

2

3

4

5

Декупаж яиц

Незаменимым атрибутом праздника Пасхи являются яйца. Как только не украшают их хозяйки, кто-то использует наклейки, кто-то краски. Я же решила применить технику декупаж. Попробуйте подготовить сувениры к празднику вместе со мной.

Понадобилось: пустые яйца • салфетка с небольшими цветами • клей ПВА • кисточка • английская булавка (для подготовки яиц).

■ Чтобы удалить из яиц содержимое, берем английскую булавку и аккуратно протыкаем отверстие с наиболее «острой» стороны яйца. Затем проделываем процедуру с противоположной стороны. Здесь отверстие можно сделать побольше, чтобы белок с желтком легче вышли. Промываем яйцо изнутри, заливая воду из-под крана. Затем сливаем ее и после высыхания приступаем к работе.

■ Аккуратно отделяем верхний слой салфетки с рисунком. Затем надрываем края рисунка по контуру с небольшим припуском ***(фото 1)***. Они не должны быть ровными. Иначе на изделии они будут смотреться некрасиво.

■ В небольшой емкости смешиваем клей ПВА и пару капель воды. Клей должен стать лишь слегка жидким. Наносим тонкий слой клея на одну сторону яйца, аккуратно, чтобы не порвать, кладем салфетку ***(фото 2)*** и снова проходимся кистью с клеем ***(фото 3)***. Проклеиваем от середины к краям. Когда высохнет одна сторона, покрываем салфеткой вторую — аналогичным способом. Снова даем просохнуть.

■ Когда яйцо высохнет, еще раз полностью покрываем его одним слоем клея. Так оно станет тверже и не будет хрупким.

Ирина Соколова, г. Москва.
Фото автора

1

2

3

Сувениры к празднику

Вместе с учащимися нашего лицея мы подготовили пасхальные украшения и сувениры. Хотим поделиться идеями.

■ В фойе учебного заведения смастерили плетень из веток. Вырезали из ДСП заготовки в форме яиц. Оклеили их распечатками с рисунками. Закрепили с тыльной стороны к веткам с помощью термопистолета и вставили в плетеный декоративный забор ***(фото 1)***.

■ Половинки от пластиковых яиц зафиксировали на деревянные шпажки термопистолетом. Приклеили внутри маленькие пенопластовые яйца, искусственные веточки, листья и цветы. Такие аксессуары отлично подойдут для украшения пасхального стола ***(фото 2)***.

■ Панно выполнили на основе рамки для фото. Стекло вынули. Фон обтянули тканью. Приклеили половинку пенопластового яйца, предварительно расписав его акриловыми красками. Украсили лентами, веточками вербы, искусственными листьями и цветами ***(фото 3)***.

■ Небольшие сувениры выполнили из спилов ветки. Приклеили декоративные цветы, из сизали скрутили гнездышки для маленьких пенопластовых яиц. Дополнили композицию листиком и стеклянным камушком (марблс) ***(фото 4)***. Второй вариант — гнездышко из сизали и яйца, которое обмотали шпагатом и перевязали лентой ***(фото 5)***.

Наталия Губская, г. Валки. Фото автора

1

2

3

4

5

Пасхальная корзинка

Смастерите оригинальную корзинку для крашеных яиц. Она пригодится вам не только на Пасху, но и станет отличным подарком родным или друзьям.

Понадобилось: гофрокартон и картон толщиной 1,5 мм • джутовый шпагат • мешковина • льняное кружево • яичный лоток • 37 деревянных шпажек длиной 6 см • клей ПВА Столяр и Момент Кристалл • термопистолет.

■ Яичный лоток обрезала так, чтобы получилось 20 ячеек. Из гофрокартона вырезала заготовки для основания корзинки: дно размером 24,5х20 см, два бортика размером 24,5х 5 см и два размером 20х 5 см. Дополнительно по размеру дна вырезала еще одну заготовку из обычного картона. Из подготовленных деталей термопистолетом склеила основание ***(фото 1)***.

■ С помощью ПВА оклеила заготовку снаружи мешковиной. В гранях бортиков термопистолетом зафиксировала шпажки, углубив их в стенки примерно до середины. Внутрь короба вклеила яичный лоток.

■ От гофрокартона отрезала полосу размером 52х 3 см. Обмотала ее шпагатом, фиксируя витки термопистолетом — получилась ручка.

■ Шпажки до самого верха оплела джутовым шпагатом. Затем замаскировала верхние торцы палочек косичкой, которую связала из шпагата и закрепила термопистолетом. Закрепила ручку корзинки, пришила ее края изнутри к стенкам ***(фото 2)***.

■ Снаружи украсила корзинку льняным кружевом и цветами из остатков мешковины (можно купить готовые). Ленту приклеила на ПВА и прошила, а бутоны и лепестки зафиксировала термопистолетом.

Юлия Жданова,
г. Верхотурье.
Фото автора

ПРОБЛЕМЫ С ВЕНАМИ?
ОТЕКИ?
БОЛИ?

ТРОКСИМЕТАЦИН®
СИЛА 2 АКТИВНЫХ КОМПОНЕНТОВ
для снятия отека, чувства тяжести и боли в ногах

ТРОКСИМЕТАЦИН
гель для наружного применения
противовоспалительное и венотонизирующее средство
40 г
ТРОКСИМЕТАЦИН
индометацин + троксерутин гель для наружного применения
40 г

ИНДОМЕТАЦИН
ОКАЗЫВАЕТ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ, ПРИВОДИТ К СНЯТИЮ БОЛИ

ТРОКСЕРУТИН
ОКАЗЫВАЕТ ВЕНОТОНИЗИРУЮЩЕЕ ДЕЙСТВИЕ, УМЕНЬШАЕТ ОТЕЧНОСТЬ

Спрашивайте в аптеках вашего города!
Также доступен к заказу онлайн:
apteka.ru здравсити

РЕКЛАМА
РУ № ЛП-003160 от 31.08.2015
АО «Научно-производственная компания «Катрен». Адрес: 141402, г. Химки, Вашутинское шоссе, вл. 22. ООО «ПроАптека». Адрес: 127282, г. Москва, ул. Чермянская, д. 2, стр. 1.
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Рушник

Яркий орнамент украсит любой рушник, салфетки или праздничную дорожку для стола.

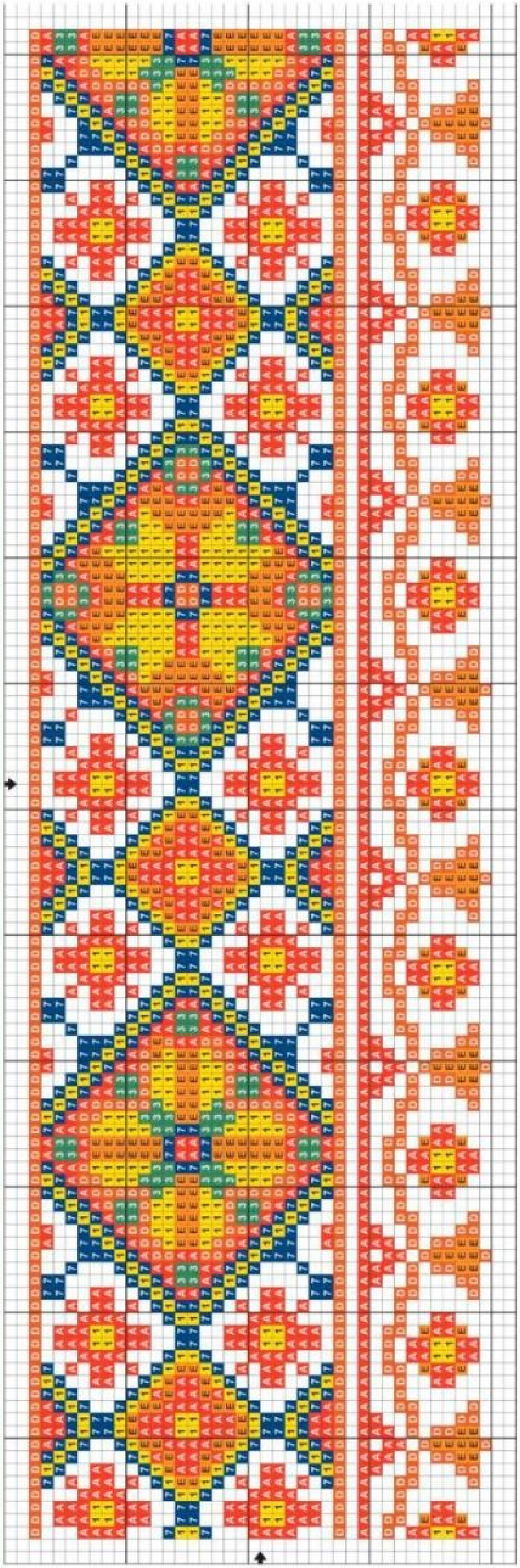
Канва: Аида 14

Размер: 120х38 стежков; 22х7 см.

Крест в две нити

	GAMMA	DMC	
1	3192	307	Лимонный
3	0089	367	Фист.-зел., т.
A	0011	606	Яр. кр.-оранж.
D	0109	720	Кр.-рыжеватый, т.
E	3195	741	Мандариновый, ср.
7	3114	820	Чисто-синий, оч. т.

Наталья Королева, г. Могилев



Схемы см. на стр. 16

Ландыши, ландыши...

Эти нежные весенние цветы радуют нас всего лишь 15 дней в мае или начале июня. В большинстве культур именно они являются символами весны, чистоты и любви. Такая красивая вышивка позволит любоваться ландышами круглый год.

Размер: 190х125 стежков.

Крест в две нити

GAMMA	DMC	
3234	B5200	Белоснежный
500	772	Салатовый, св.
3157	703	Яркий желто-зелен.
321	701	Рождеств. зелен., св.
3152	890	Фисташково-зелен, супертем.
150	648	Зелено-серый, св.
60	646	Зелено-серый, ср.
3045	168	Оловян.-серый, оч. св.
3036	712	Кремовый св.
18	739	Рыжевато-беж., оч. св.
3218	436	Рыжевато-беж., т.
22	434	Коричневый
220	898	Кофейный, оч. т.
3219	3371	Черно-коричневый

Валентина Шевченко, г. Быхов. Фото Ирины Савосиной

Пасхальные миниатюры

**Вышиваем методом подбора ниток по цвету.*

Любовь Мороз, г. Мозырь

Схемы см. на стр. 15

Пасхальный сувенир из фетра

Пусть на Пасху и не принято дарить какие-то существенные подарки, но порадовать родных и близких яркими яйцами из фетра проще простого. Создайте праздничное весеннее настроение таким сувениром.

Понадобилось: фетр желтый, синий, оранжевый, зеленый, красный, розовый • шаблоны • цветные нитки • наполнитель (синтепон) • ножницы • иголка для шитья • простой карандаш • магнит.

1 Вырезаем шаблоны по ***схеме 1 на стр. 15***. Размер выкройки можно выбирать самостоятельно (у меня высота большого яйца 12,5 см, ширина 8,5 см, цыпленок 7х6 см, маленькие яйца 3,5х2,5 см, травка 2,5х8,5 см).

2 Обводим простым карандашом шаблон основного изделия на красном фетре и вырезаем две таких детали без припусков на швы. Из желтого фетра выкраиваем одного цыпленка, из зеленого — травку, из синего, оранжевого и розового — маленькие яйца ***(фото 1)***.

3 Намечаем простым карандашом надпись «ХВ» на лицевой стороне основной детали сувенира ***(фото 2)***. Закрепляем узелок на внутренней стороне и начинаем вышивать надпись «ХВ» швом назад иголку ***(фото 3)***. Выполняем закреп. Если нитка еще длинная, не обрезаем.

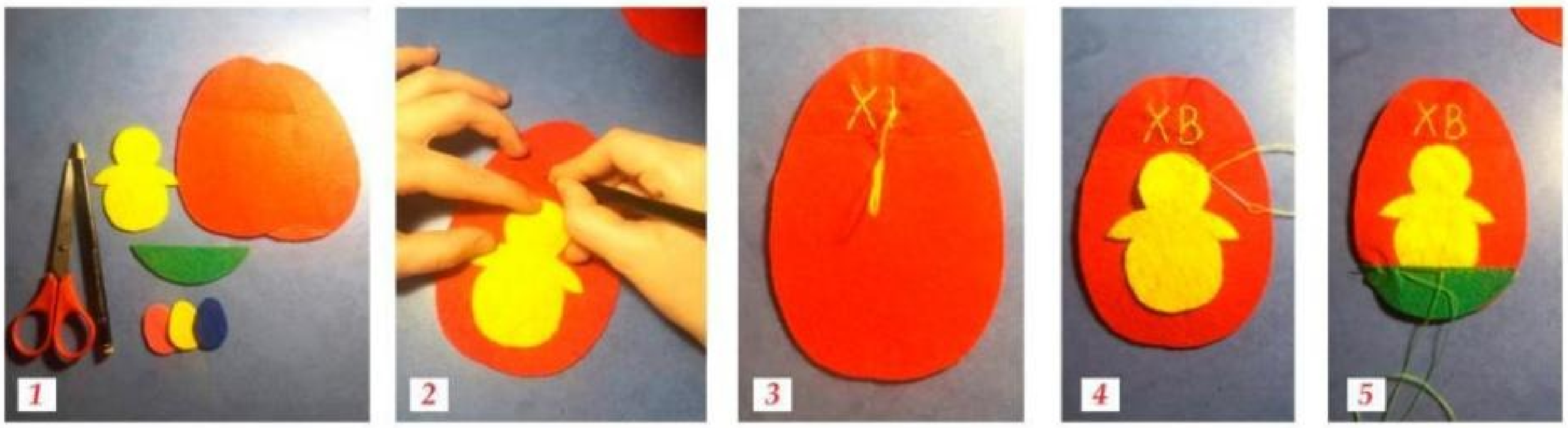
4 Пришиваем к основе цыпленка приметочным швом на расстоянии 1-2 мм ***(фото 4)***. Обязательно выполняем закреп на внутренней стороне изделия и обрезаем нить.

5 Зеленой нитью наметочным швом пришиваем травку ***(фото 5)***. Вырезанные детали яичек из синего, розового и оранжевого фетра размещаем внизу на зеленом и фиксируем нитями соответствующих цветов ***(фото 6)***.

6 Берем вторую основную деталь красного цвета и сшиваем вместе с первой петельным швом с помощью красной нити, оставив небольшое отверстие для набивки. Наполняем синтепоном и зашиваем ***(фото 7)***.

7 Контурной краской рисуем глазки и клювик цыпленку ***(фото 8)***. По желанию можно приклеить сзади магнит ***(фото 9)***. Украшаем изделие бантом из атласной ленты. Сувенир готов ***(фото 10)***!

Татьяна Мамонова,
педагог ДО ГУДО «Славгородский районный центр детского творчества»,
г. Славгород. Фото автора



Бюджетный способ получить акриловую краску разных цветов

Очень часто при декорировании поделок необходимы акриловые краски разных цветов. Стоят профессиональные материалы дорого, поэтому предлагаю попробовать простой и бюджетный способ, как получить акриловую краску любого цвета и в любом количестве. Такая самодельная краска всегда выручает и изготовить ее можно за одну минуту.

1

На заметку

Лак подойдет как матовый, так и глянцевый. Чем гуще состав, тем лучше. Страна производитель и фирма большого значения не имеют. Продается в строительных магазинах в 1-2-килограммовых ведерках. Колеры подбирайте самые дешевые. Пробовал и дорогие, но разницы не заметил. Так как красящий состав добавляем в лак в маленьком количестве, одного пузырька хватает надолго. Колеры можно смешивать и получать другие оттенки.

Понадобится: строительный акриловый лак на водной основе • универсальные колеры разных цветов.

1 Наливаем лак в любую удобную емкость (у меня пластиковые стаканчики) ***(фото 1)***.

2 Добавляем несколько капель колера нужного цвета и тщательно перемешиваем ***(фото 2)***. Оставляем на полминуты и снова перемешиваем, тщательно собираем лак со стенок посуды, чтобы не осталось неперемешанного ***(фото 3)***.

3 Краска готова к использованию. Для наглядности покрасил несколькими цветами кусок гипсокартона ***(фото 4)***.

Темные цвета хорошо закрашивают поверхность с первого раза, особенно если лак густой. А вот светлых цветов нужно нанести два, а то и три слоя. В основном все цвета после высыхания становятся более темными и насыщенными ***(фото 5, 6)***. Используя лак с черным колером, можно получить насыщенный черный цвет.

Павел Тихонов,
г. Бишкек. Фото автора.
Ютуб канал «Мастер Сергеич»

1

2

3

4

5

6

Важно

Не пробуйте получить черную краску, добавляя колер в белую акриловую, проверено, что из этого ничего не получится! Кисти и посуда после акрилового лака легко отмываются в воде, самое главное — мыть сразу после работы и не давать им высохнуть. Иначе образуется пленка, которую довольно сложно отмыть.

ДС идея с обложки

Готовимся к Пасхе

1

2

3

4

5

6

По традиции многие стараются украсить свой дом к этому светлому торжеству. Предлагаем привлечь к подготовке детей. Во-первых, они будут рады помочь; во-вторых, займутся увлекательным делом; в-третьих, почувствуют себя непосредственными участниками «большого семейного праздника».

7

Понадобится: яйца пенопластовые (размер на выбор) • нитки мулине (можно вязальные типа ирис, лен или тонкие акриловые) • двухсторонний скотч шириной 1,5-2 см • шпажки деревянные • атласные ленты, цветы и другой декор • самоклеящаяся бумага • втулки от туалетной бумаги • нож канцелярский • гуашь • клей ПВА.

Радуга в кувшине

1 Оклейку пластикового яйца двухсторонним скотчем начинаем с самой узкой части заготовки (носика). Скотч наклеиваем небольшими кусочками, постепенно снимая защитный слой ***(фото 1)***.

2 Начинаем по спирали накладывать нити, плотно прижимая витки к клеевой части скотча ***(фото 2)***. Постепенно двигаясь от носика яйца к осно-

ванию, меняем цвет нити, оклеивая все яйцо.

3 Насаживаем яйцо на деревянную шпажку (можно предварительно окрасить гуашью или акриловыми красками) ***(фото 3)***.

4 Место стыка палочки и яйца украшаем бантиком, на саму палочку надеваем декоративные шарики (можно приклеить цветы, деревянных насекомых и т.д.) ***(фото 4)***.

5 Готовые украшения можно поставить в вазу или кувшин ***(фото 5)*** или воткнуть в пенопластовую заготовку для венка, обмотанную атласными лентами, а в центре положить декоративное гнездышко.

Цветущая вербочка

Для создания пасхальной композиции можно использовать веточку дерева. Для этого стеклянную бутылку яркого цвета оклеиваем декоративными фигурками самоклеящейся бумаги (полосочки, кружочки, листочки). Саму ветку плотно обматываем разноцветной пряжей, фиксируя витки в нескольких местах термопистолетом (под присмотром взрослых!) и оставляя свободные участки. Подвешиваем на длинных петлях украшенные яйца. Для цветов втулки от туалетной бумаги нарезаем при помощи макетного (канцелярского) ножа на кольца размером 0,5 см. Каждое колечко сжимаем с двух сторон пальцами, формируя лепестки. Склеиваем заготовки боковыми поверхностями друг к другу в виде цветка. Окрашиваем гуашью (чтобы краска не размазывалась и не пачкала пальцы, можно добавить в нее несколько капель клея ПВА) ***(фото 6, 7)***. Чтобы цветочная композиция смотрелась гармонично, выбираем заранее цветовую гамму, используя либо контрастные, либо, наоборот, родственные цвета.

Пасхальный Заяц

Декоративную фигурку зайчика легко смастерить из самых простых материалов. Вырезаем по шаблону заготовку из гофрокартона, оклеиваем ее белой бумагой или окрашиваем белой грунтовкой. Раскрашиваем по своему вкусу. Ножки изготавливаем из деревянных шпажек, обмотанных нитками. Вставляем их прямо в пустые полости в картоне, подклеиваем термопистолетом. Тапочки — половинки разрезанной вдоль винной пробки. Мордочку также вырезаем из картона и наклеиваем на двухсторонний скотч, фиксируем клеем усики из шпагата. Сзади приклеиваем меховой хвостик. Фигурку закрепляем на спиле дерева, покрытом лаком ***(фото 8)***. На шею можно подвесить традиционный колокольчик в виде бубенчика.

Ирина Яценко, художник-педагог, заведующая изобразительным направлением ГУО «Могилевская детская школа искусств № 1», г. Могилев.

Фото автора и Ирины Савосиной

Вербные херувимы

Уже почти 20 лет волонтеры Белорусского общества красного Креста Фрунзенского района г. Минска проводят акцию «Ружовая кветка». Заранее в течение года вяжут и шьют разные мелочи (прихватки, носки, варежки, повязки, игрушки), а также накануне Вербного воскресенья мастерят небольших ангелочков для украшения веточек. Все эти сувениры сестры милосердия раздают пожилым людям и людям с ограниченными способностями. Как смастерить такого ангелочка, рассказывает волонтер Ирина Климович.

Для одной фигурки берем один ватный диск и разделяем его на две части (не разрезаем, просто разделяем на два слоя). На центр одной пластинки кладем кусочек ваты, а затем складываем заготовку пополам. Пальцами захватываем ватку с лицевой стороны и формируем круглую головку. Перевязываем ниткой. Края расправляем в виде крылышек. Вторую пластинку складываем дважды пополам, чтобы получилась многослойная четвертинка. Приклеиваем «юбочку» термопистолетом или суперклеем прямо на крылышки с лицевой стороны. Головку перевязываем атласной ленточкой и оставляем два конца, чтобы подвесить херувимчика на ветку и завязать бантик. Украшаем декоративной лентой с пайетками. Будьте здоровы, как верба, и растите, как верба!

Это интересно

■ Люди ударяли друг друга веточками вербы и приговаривали: «Верба хлест, бей до слез. Не я бью, верба бьет. Будь здоров, как верба».

■ В Вербную неделю устраивали базары, где продавали различные детские игрушки, книги и сласти. Там же покупали и связанную в пучки вербу. При этом к пучку полагалось привязывать бумажного ангелочка, которого называли «вербный херувим».

■ Связки вербы стояли в «красном углу», возле икон, вплоть до следующего Вербного воскресенья, когда их торжественно сжигали в печи. В наши дни сожжение вербы, как правило, происходит на даче: жгут сухие прутики, потом золу рассыпают по грядкам и клумбам, чтобы всходы были сильные.

Записала Наталья Аристова.

Фото Ирины Савосиной

Храм-оригами

Из бумаги можно смастерить много интересных поделок, и дети с удовольствием работают с этим материалом: вырезают, складывают, приклеивают. Предлагаю вашему вниманию изготовление храма в технике оригами.

Понадобится: лист белой бумаги формата А4
- **бумага или картон золотистого (желтого) цвета для куполов.**

■ Из листа формата А4 вырезаем квадрат. Выполняем сгибы по диагонали ***(фото 1)***.

■ Лист располагаем таким образом, чтобы диагональные складки были горой (получается подобие пирамиды). Затем квадрат складываем пополам ***(фото 2)*** и разворачиваем его, немного надавив на середину снизу (вытаскиваем макушку) ***(фото 3)***.

■ Складываем из заготовки двойной треугольник, совместив две половинки средней линии квадрата ***(фото 4)***.

■ С одной стороны этого треугольника поднимаем углы у основания наверх ***(фото 5)***. В центре образовались два треугольных кармашка, которые растягиваем как на ***фото 6***. Треугольные кармашки превращаются при этом в квадраты, боковые стороны которых отгибаем от себя к середине ***(фото 7, 8)***.

■ В центре фигуры получили прямоугольные кармашки, которые растягиваем, как на ***фото 9***. Образовавшийся в нижней части фигуры треугольник поднимаем наверх ***(фото 10)***.

■ Аналогично выполняем действия на обратной стороне ***(фото 11)***.

■ Из оставшейся бумаги скручиваем еще два цилиндра ***(фото 12)*** и украшаем наш храм куполами из золотистой бумаги ***(фото 13)***. Рисуем окна, двери и декоративные элементы. Храм получается устойчивый и может стать украшением праздничного пасхального стола.

Елена Березина,
г. Челябинск.
Фото автора

Плетеный карман для пульта

Схемы см. на стр. 18

ТЕХНИКА МАКРАМЕ ПОЗВОЛЯЕТ СОЗДАВАТЬ НЕ ТОЛЬКО КАШПО ДЛЯ ЦВЕТОВ, ПАННО ИЛИ ИГРУШКИ. СОВСЕМ НЕСЛОЖНО СПЛЕСТИ ТАКУЮ ПОЛЕЗНУЮ ВЕЩЬ, КАК КАРМАШЕК ДЛЯ ЧАСТЕНЬКО ТЕРЯЮЩЕГОСЯ ПУЛЬТА.

1 Из четырех нитей плетем цепочку нужной длины из узлов змейка ***(схема 1)***. Складываем ее петлей. Свободные 4 конца навязываем горизонтальными репсовыми узлами на середину дополнительной нити длиной 3,5 м. Берем еще одну доп. нить и навязываем на нее все нити от бриды. Каждую след. бриду увеличиваем на 2 узла с обеих строн. Я сплела 7 брид (получилось 18 нитей) ***(схема 2)***.

2 Делим все нити пополам и выполняем бриды с наклоном от центра к краям, сначала плотно, а у края они расходятся на 2-3 см (3 бриды). Далее плетем плотно по 7 брид, но узелковые нити не связываем между собой, после этого две средние нити связываем репс. узлом. Затем разворачиваем к середине крайние нити справа и слева и плетем на них по наклонной бриде, подбирая нити.

3 Осталось по 2 крайних нити — на них плетем узлы фриволите ***(схема 3)*** на 3 пико (между узлами). Для пико огибаем узелковую нить снизу вверх и вытягиваем из-под рабочей.

4 Плетем ромб и внутри узел Паучок (двойной плоский узел (ДПУ) из всех нитей) ***(схема 4)***. Здесь важно затянуть узел точно по центру и закрепить нити на бридах, закрывающих ромб в той последовательности, в какой они располагались до Паучка.

После ДПУ на его правую рабочую нить навязываем репсовыми узлами свободные нити, образуя наклонную к середине бриду. Следующую бриду изгибаем (расстояние в средней части не менее 1 см). Нити не соединяем. На двух крайних плетем Фриволите на 3 пико, соединяем узлом ДПУ. Повторяем слева.

5 Середину плетем узлом Пуговка: выполняем 4 наклонных бриды. Рабочими для них будут 4 конца от правого ДПУ, узелковыми — столько же от левого. Узор будет более выпуклым, если крайние бриды сплести плотно, а средние — более слабо. Заканчиваем плетение ДПУ. Затем еще по две бриды с обеих сторон с расстоянием в центре 1 см.

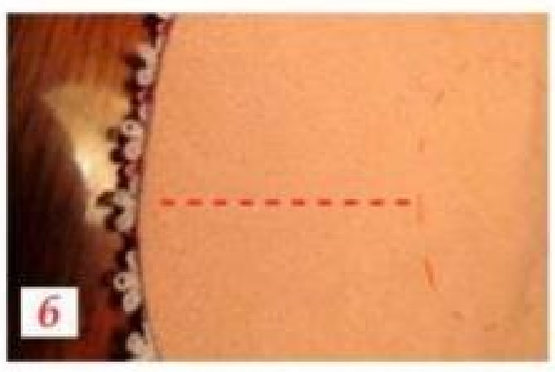
6 Плетем на двух крайних нитях узелок Змейка на три замочка, а затем ромб. На двух крайних — узлы Фриволите на 4 пико.

7 Под нижним узлом ромба плетем бриды, связывая узелковые нити между собой. Затем плетем плотный уголок из брид от середины к краям. Первая брида из 8 узлов захватывает нити от плетения Фриволите, вторая от середины — из 6 узлов, каждая следующая на 2 узла короче ***(схема 5)***. Плетение заканчиваем ровной брид ой ***(см. фото)***. Для этого берем доп. нить длиной 2 м. Наплетаем на нее репсовые узлы, перекидываем друг на друга концы и на нее навешиваем 8 нитей по 2 м (должно получиться 36 концов).

8 Распределяем нити по 4 и плетем карман вкруговую сеткой из ДПУ. В конце все нити соединяем вместе, выполняем оплетку и каждый кончик завершаем узлом Капуцин. Концы подрезаем.

Ирина Климович, г. Минск.
Фото Ирины Савосиной

Салфетка с оборками



Диаметр изделия: 24 см.

Понадобится: основная ткань — лен, вспомогательная — бязь, батист или хлопок (по 80х30 см) • кружево • тесьма • флизелин 80х30 см • клеевая паутинка 2,5 м при ширине 1-1,5 см • прочная капроновая нить • цыганская игла • игла для ручной работы.

На заметку

Для ручной работы особенно важно использовать ткань, которая не скользит и не растягивается (хлопок, бязь, лен, поплин и т.п.). Кружево предпочтительно брать такое, чтобы его можно было легко рассечь на отдельные мотивы, не трогая основу.

1 Выкраиваем 6 деталей (три льняные розовые, три белые). Розовые детали проклеиваем флизелином средней жесткости — это упростит обработку деталей вручную и позволит салфетке держать форму.

2 По контуру белой детали нижнего круга (у меня нижние детали больше двух верхних на 2 см) пришиваем вручную белую тесьму вьюнок любым швом, но точно по середине тесьмы ***(фото 1)***. Припуск с тесьмой отгибаем на изнанку и прометываем, чтобы удобно было утюжить. Пришиваем кружево на розовую деталь, для этого складываем их лицом к лицу (при этом все кружево лежит на детали), не забываем рассекать цветочки в процессе. Отворачиваем припуск на изнанку, проутюживаем ***(фото 2, 3*** — вид с изнанки). Если припуски выступают за край кружева-тесьмы, его можно подрезать, но только когда все уже пришито.

3 Тщательно выравнивая относительно друг друга края белой и розовой деталей, складываем их изнанка к изнанке и скалываем булавками, отступив от края примерно пару см ***(фото 4)***, и вкладываем между белой и розовой деталью паутинку. Следить нужно только за краем паутинки, чтобы она не вылезла между деталями, иначе прилипнет к утюгу и оставит некрасивые следы. Проутюживаем с паром ***(фото 5)***. По такому же принципу обрабатываем оставшиеся две детали салфетки.

4 Когда оба круга готовы, складываем друг на друга, скалываем их вместе булавками и размечаем центральную часть салфетки — ободок под стяжку и сегменты под кармашки для яиц. У меня от края по 6 см — глубина сегмента, далее 1,5 см — высота ободка, остальное — центр салфетки (диаметр центральной части 9 см). Сегментов у нас получается 8, делим их, как торт, «нарезаем» на равные кусочки ***(фото 6)***.

5 Прошиваем сегменты (круги сложены вместе, шьем сквозь оба круга) любым ручным швом: вперед иголку, назад иголку, наметочный мелкими стежками. Используем либо армированную нить, либо обычную нить в два сложения. Важно надежно сшить внешний край каждого сегмента и шов довести до края центральной окружности. У нас должны получиться кармашки — яйцо можно вложить между двумя кругами в каждый сегмент-кармашек.

6 Совмещаем центр нижней салфетки и двух верхних, соединенных между собой. По разметке центрального круга прошиваем опять-таки любым

(Продолжение на сл. стр.)

удобным швом все ТРИ круга насквозь крепкой нитью ***(фото 7)***. По размеченной линии ободка прошиваем вручную крепкой нитью в два сложения (я пользовалась штопальной иглой).

7

8

9

Важно!

- Штопальной иглой прошиваем только два верхних круга вместе, нижний не трогаем, он пришит к верхним деталям только швом центрального круга.
- Когда прошиваем штопальной иглой, то стежок около шва сегмента должен быть по обе стороны от него, т.е. стежок пересекает шов каждого сегмента. Нельзя вколоть иголку прямо в шов сегмента, тогда не будет равномерности складок в дальнейшем **(фото 8)**.

7 Стягиваем нить. Обратите внимание — виден стежок стяжки штопальной иглой, он проходит после стяжки НАД швом сегмента, что формирует обязательное опускание участка со швом в нижнюю точку ***(фото 9)***.

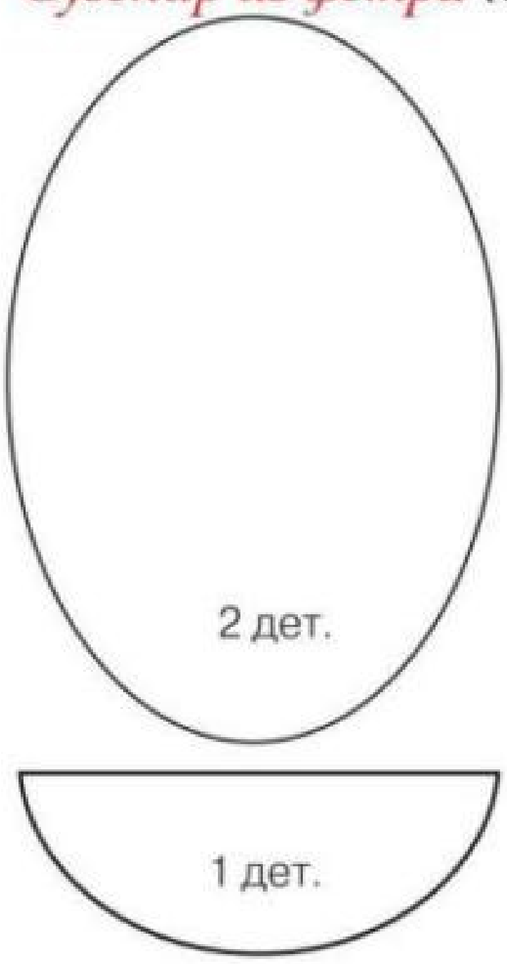
Вместо вазочки с конфетами можно поставить тарелочку с куличом, а из кармашков в кружевах выглядывают пасхальные угощения-крашенки.

Елена Пляскина,
г. Ростов-на-Дону.
Фото автора

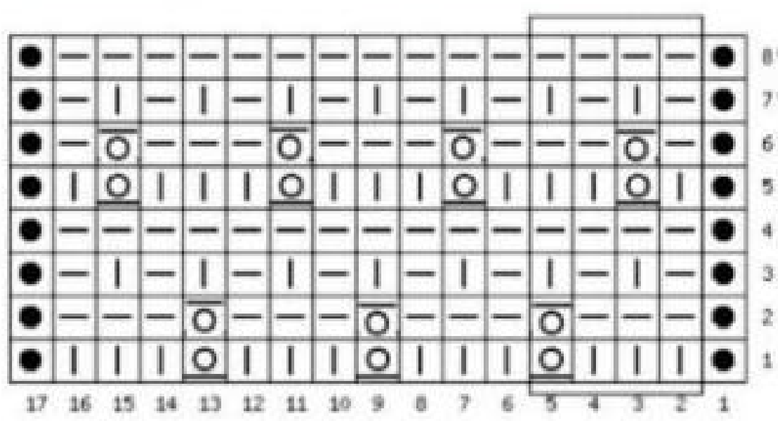
Дорогие друзья, не забывайте, что на сайтах toloka24.ru или toloka24.by вы можете подписаться на понравившееся издание «Толоки» с любого месяца, не выходя из дома!

Пасхальный цыпленок (стр. 3)

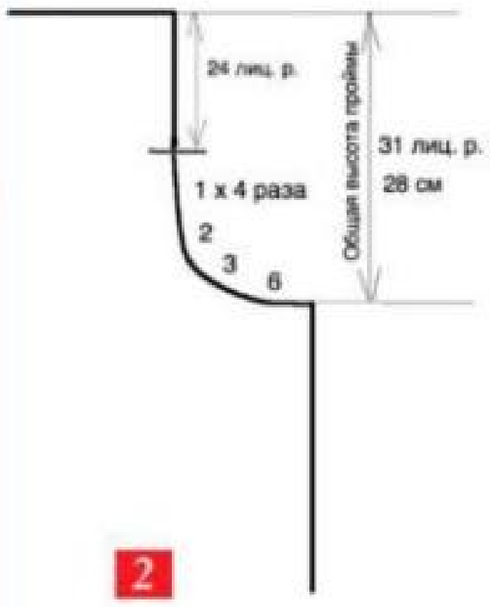
Сувенир из фетра (стр. 8)



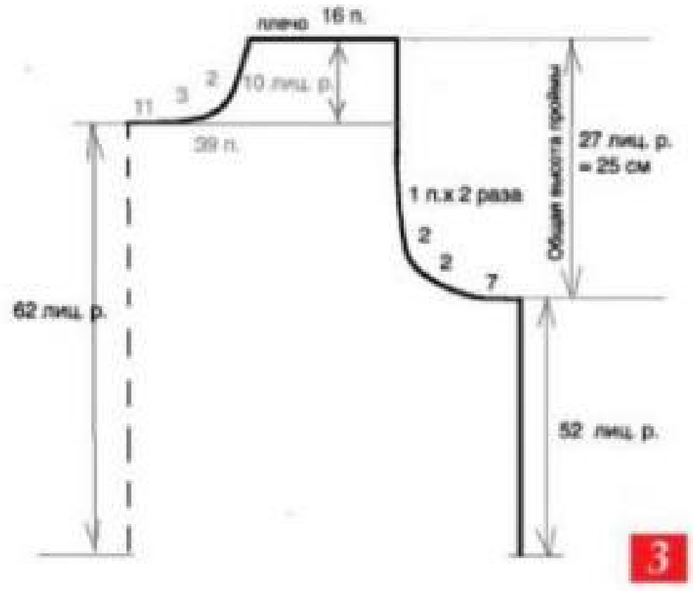
Жакет в стиле Шанель (стр. 19)



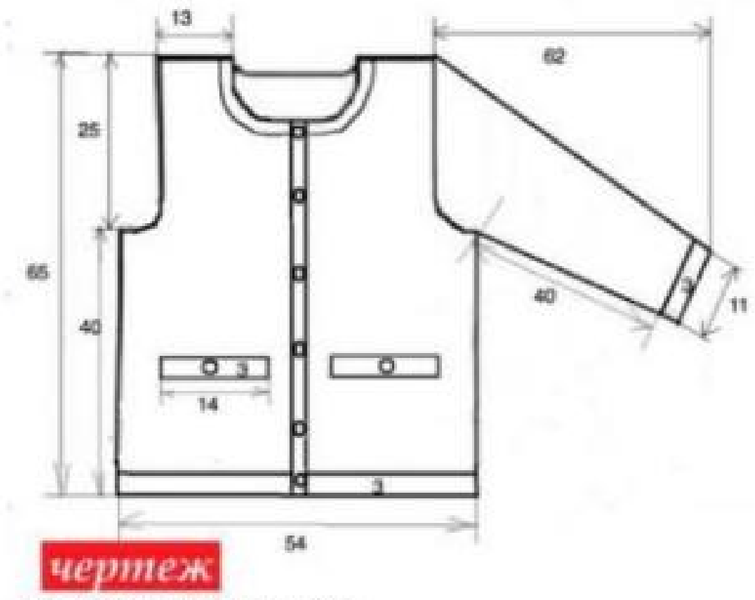
1



2



3

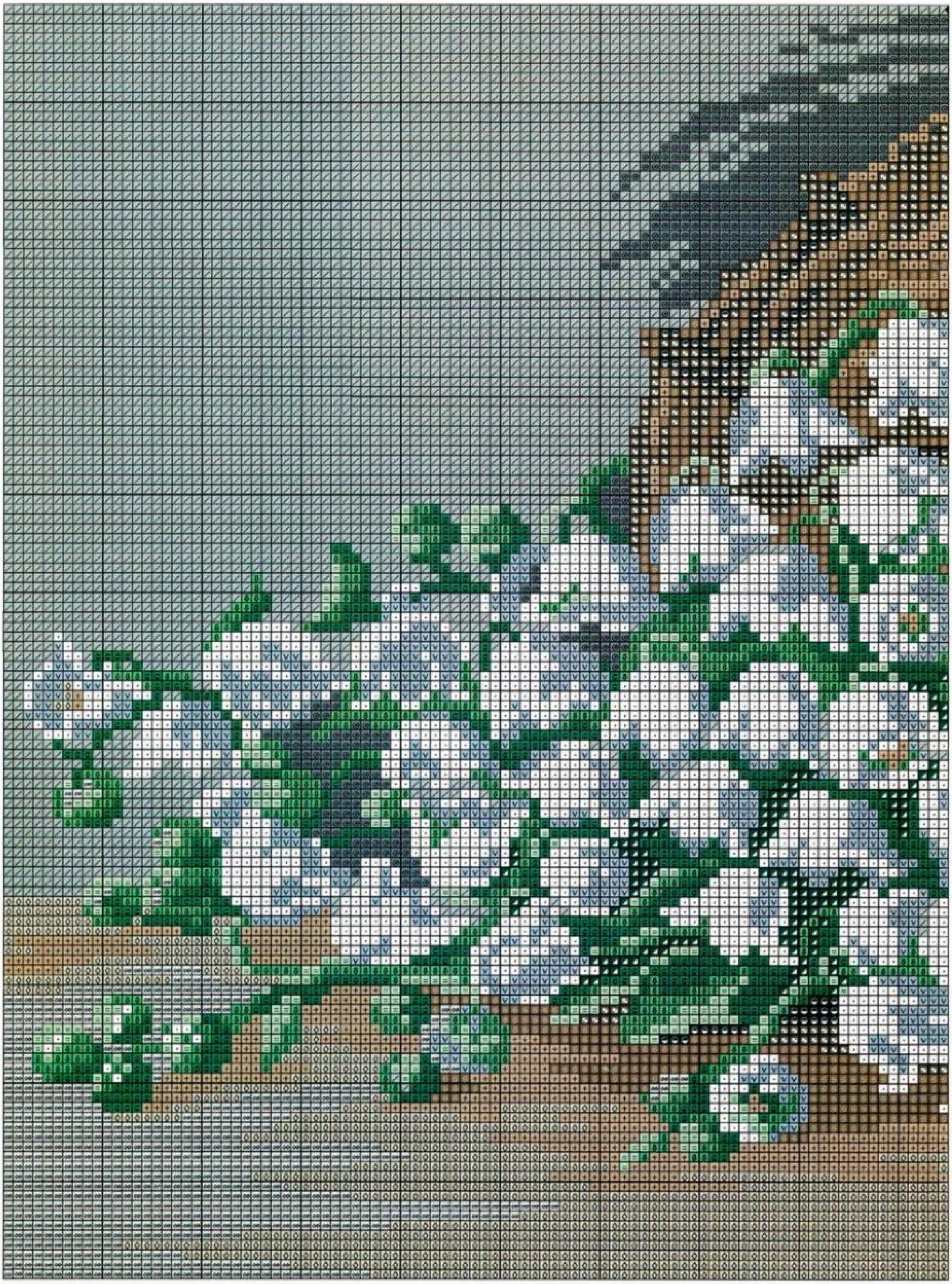


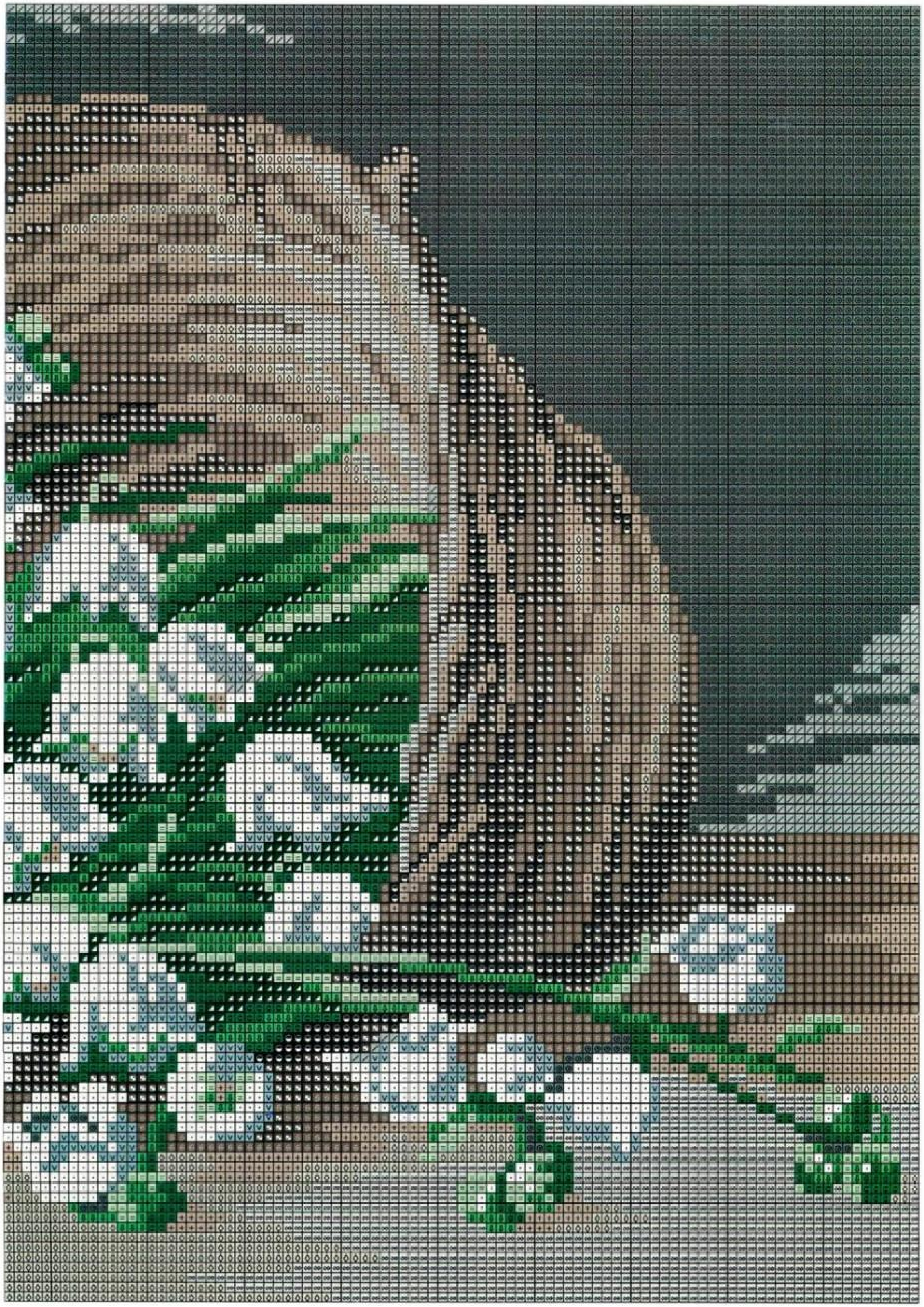
чертеж

Условные обозначения:
Б - *белая нить;*
Ч - *черная нить;*
● - *кромочная п.;*
— - *изн. п.;*
| - *лиц. п.;*
o - *1 п. снять, не провязывая, нить за работой (в лиц. рядах);*
o - *1 п. снять, не провязывая, нить перед работой (в изн. рядах)*

**Размеры указаны в см*

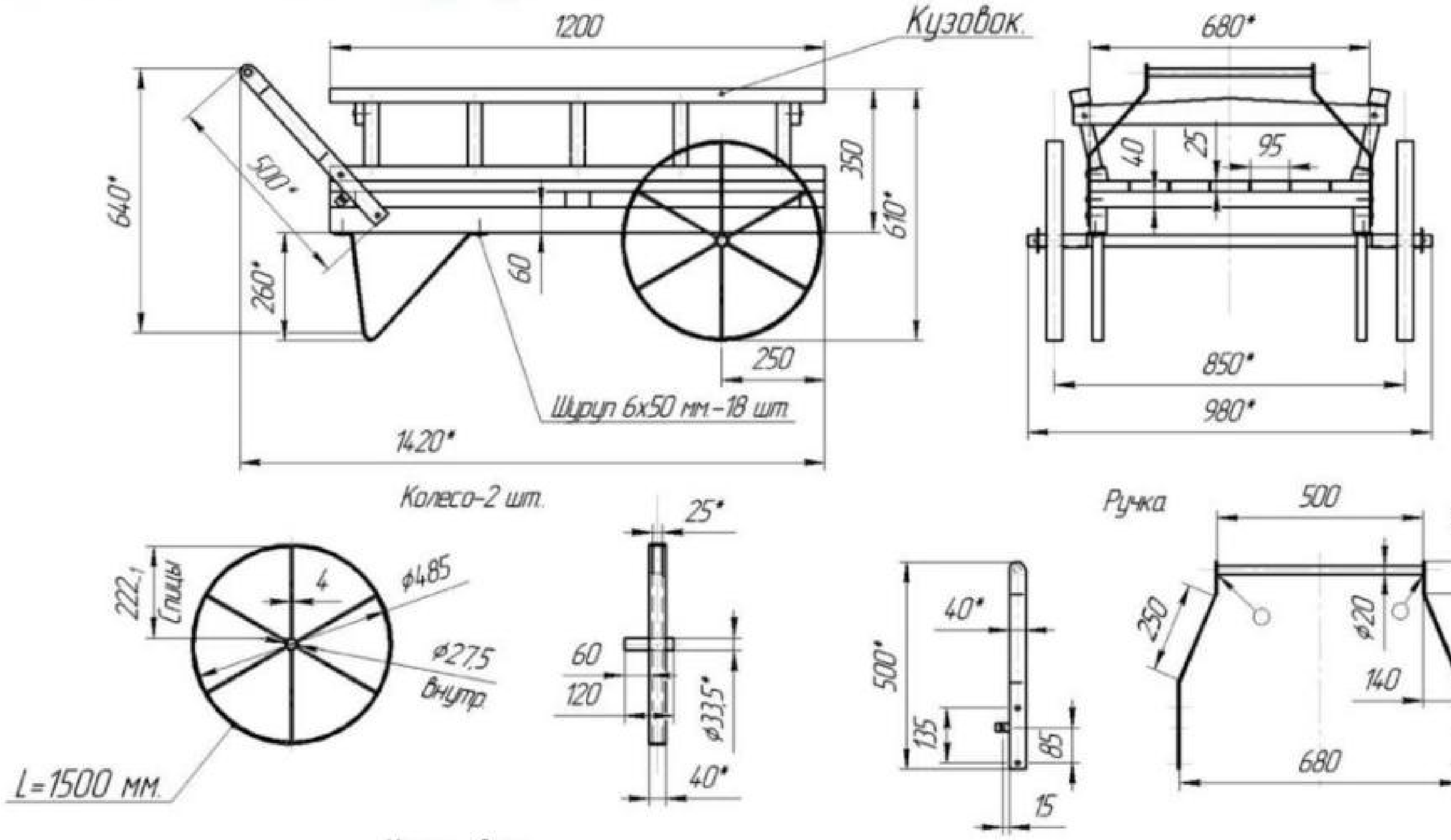
Ландыши, ландыши... (стр. 6)



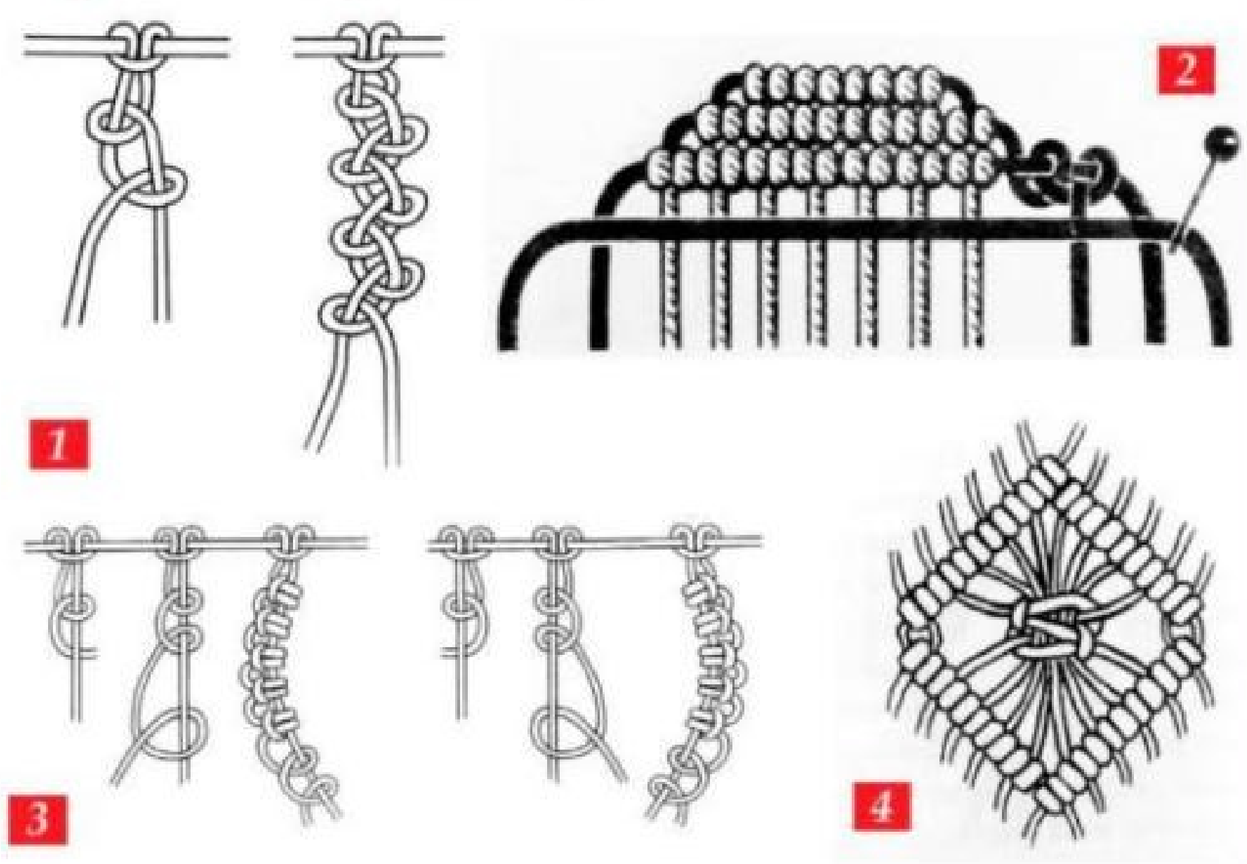


Садовая тележка в стиле ретро (стр. 26)

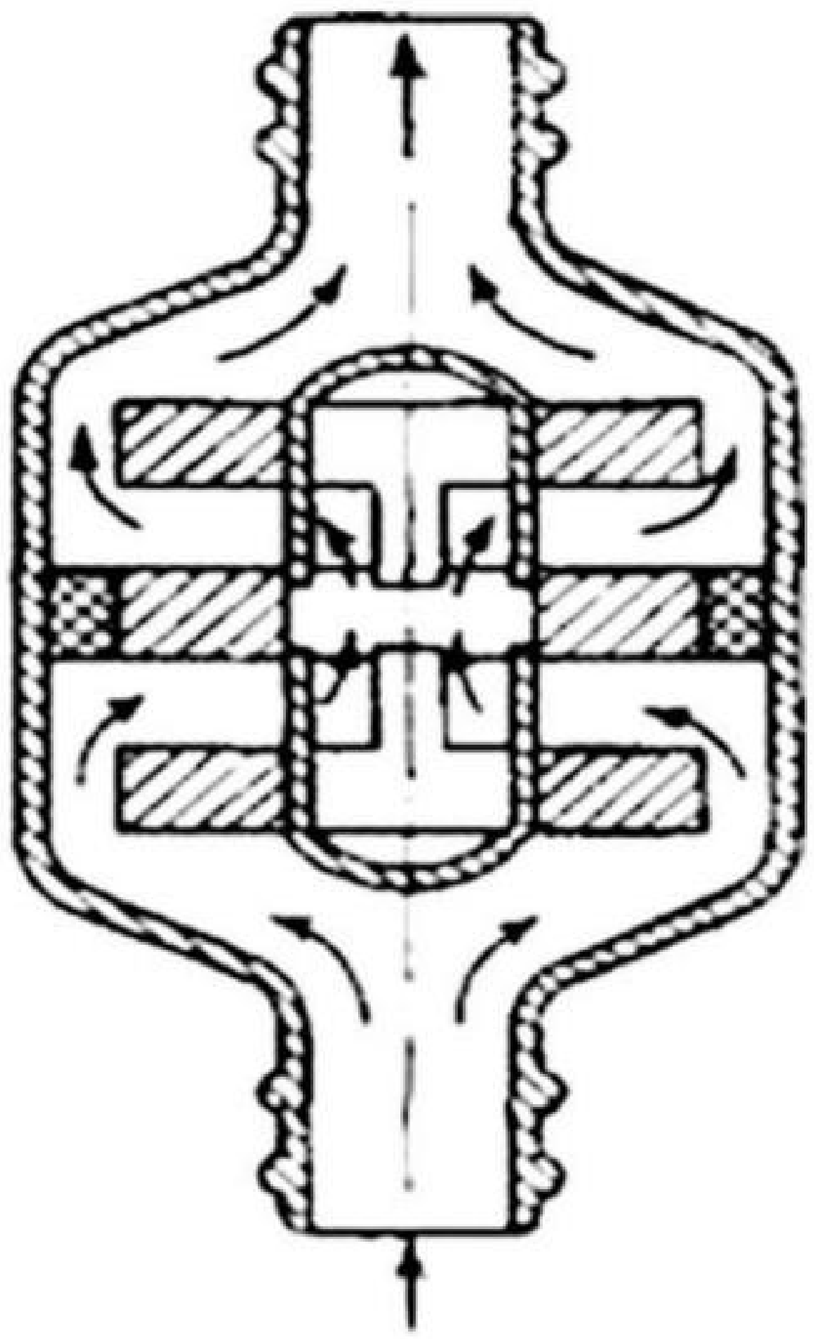
*Размеры указаны в мм



Карман для пульта (стр. 13)



Омагниченная вода пригодится всегда (стр. 25)



Жакет в стиле Шанель

Схемы см. на стр. 15

Размер: 50-54.

Понадобится: 260 г черной пряжи Семеновской Суфле (100% акрил; 292 м/100 г)

- **320 г белой пряжи Семеновской Аэлита квадро (50% шерсть, 50% акрил; 190 м /100 г)**
- **спицы круговые № 4**
- **крючок № 3**
- **маркеры для вязания**
- **доп. спицы**
- **5-6 пуговиц d 18 мм b 2 — d 9-12 мм.**

Плотность вязания для готового изделия (лиц. гл.): ок. 17 п. и 28 р. = 10х10 см.

Жакет вяжем отдельными деталями снизу вверх: спинка и две полочки переда, затем с единым нижним краем-манжетой ***(см. чертеж на стр. 15)***.

Кром. п. входят в число п., указанных по тексту. При расчете петель для наборного ряда кром. п. считаются отдельно.

Спинка

На две пары круговых спиц пряжей черного цвета набираем краем с открытыми петлями 89 п. (84 п. для 21 рапп. узора + 3 п. + 2 кром. п.). С одной пары спиц вязание откладываем, оставив п. открытыми. Со второй рабочей пары спиц провяз. 1-й изн. р., затем со следующего 1-го лиц. р. начинаем вязание жаккардовым узором по ***схеме 1***. Ширина полотна при принудительной растяжке составляет ок. 54 см.

Через 52 лиц. ряда на высоте 37 см переходим к оформлению пройм, для чего с обеих сторон выполняем убавления ***по схеме 2***. В работе 61 п. Провяз. прямо еще 24 лиц. р. На общей высоте проймы 28 см (высота от нижнего края 65 см) оставляем все п. открытыми, вязание откладываем.

Перед. Полочка

На две пары круговых спиц пряжей черного цвета набираем краем с открытыми петлями 53 п. из расчета: 48 п. для 12 рапп. узора + 3 п. + 2 кром. п. Первый ряд вяжем изн. п., затем со следующего лиц. ряда переходим на вязание жаккардовым узором по ***схеме 1***. Для оформления имитации «листочки» кармана через 19 лиц. р. на высоте 14 см вяжем следующим образом: от начала ряда провязываем по рисунку 14 п., присоединяем вторую черную нить от другого моточка и вяжем в две нити лиц. гл. 22 п. (это ширина кармана), затем продолжаем вязать оставшиеся в ряду 17 п. жаккардовым узором. Получившийся «черный» отрезок лицевой глади на фоне жаккарда шириной 13 см вяжем черной пряжей в две нити еще 2 р. (высота «листочки» составит примерно 3 см), затем переходим на вязание всего полотна полочки основным узором жаккарда.

Аналогично спинке изделия вяжем 52 лиц. р. на высоту 37 см, затем с одной стороны вязания оформляем убавления для проймы по ***схеме 3***.

Через 10 лиц. р. от начала вязания проймы для выреза горловины с противоположной от проймы стороны полотна выполняем убавления для выреза по ***схеме 3***.

По окончании всех убавлений для проймы и выреза горловины в ряду остаются 16 открытых петель плеча.

Петли на полочке совмещаем с открытыми петлями соответствующей стороны спинки изделия и соединяем по изнаночной стороне изделия, провязав крючком соед. ст. по 2 п. вместе (по 1 п. от переда и 1 п. от спинки). Вторую полочку вяжем симметрично и соединяем второе плечо на открытых петлях спинки и полочки.

Открытыми остаются центральные петли по спинке изделия.

Единая манжета нижнего края

Открытые петли наборного ряда спинки и обеих полочек переводим на рабочие спицы и вяжем, начиная с 1-го ЛИЦЕВОГО ряда, 6 р. лиц. гл. , следующие 2 р. провяз. плат. вязкой, затем переходим на вязание резинкой 1х1 — еще 6 р.

Кстати

Высота проймы по спинке изделия на 4 лиц. ряда выше высоты проймы на полочках — за счет этой разницы будет сформирован «росток» по спинке изделия.

Затем закрываем все п. одновременно любым удобным способом, оставив длинный хвостик нити для последующего пришивания. Готовую планку-кулиску перегибаем пополам на уровне плат. вязки, пришиваем иглой с изнанки по линии наборного ряда.

Планки на полочках

Пряжей черного цвета в две нити по краю каждой полочки провязываем крючком 1 р. ст. б/н из расчета: 1 ст. б/н под каждую кром. п. Затем из образованной по краю «косички» выводим крючком двойной нитью петли для вязания спицами из расчета: 1 п. из-под каждого звена. Вяжем плат. вязкой 4 р., затем все п. закрываем сразу любым удобным способом.

Одновременно для петель выполняем 5-6 отверстий на правой планке на расстоянии 10-12 см друг от друга, для чего делаем накид в процессе вязания, который в следующем ряду провязываем вместе с рядом расположенной петлей.

Обвязка-кулиска выреза горловины

Открытые петли выреза горловины по спинке изделия переводим на рабочие спицы. Добираем черной пряжей одинарной нитью сбоку по окружности горловины слева и справа от открытых петель до центра переда по 32 п., включая отрезки планок на полочках. Вяжем 5 р. лиц. гл., 2 р. плат. вязкой, затем еще 5 р. резинкой 1х1. Закрываем все п. одновременно любым удобным способом, оставляем длинный хвостик для последующего пришивания. Готовую планку перегибаем пополам на уровне плат. вязки, пришиваем по изнаночной стороне к линии наборного ряда. Внутрь полой части обвязки-кулиски пропускаем резинку черного цвета и фиксируем нужный объем выреза горловины.

На заметку

При соединении плеч, если видимая часть шва будет отличаться «черной» полоской на фоне общего узора, можно имитировать жаккард с помощью вышивки — белой нитью вышить «галочки».

Рукава

Вяжем сверху вниз из проймы. От плечевого шва по центру верхнего края проймы черной одинарной нитью по лицевой стороне изделия выводим крючком 1 п., в противоположные от нее стороны из кромочных одновременно набираем по 7 п. (общее количество головки рукава составляет 15 п.). Разворачиваем вязание на изн. сторону, 1-ю п. снимаем, не провязывая, остальные петли вяжем изн. до конца ряда. Вязание разворачиваем на лиц. сторону. Вводим белую нить. Справа (т.е. в начале ряда) добираем из кромочной проймы 1 п., провяз. жаккардовым рисунком петли до конца ряда, в конце ряда добираем 1 п. слева. Вязание разворачиваем на изн. сторону, 1-ю п. снимаем, не провяз., остальные петли вяжем в соответствии с жаккардовым узором.

Вязание разворачиваем на лиц. сторону, меняем нить на черную, добираем 1 п. справа из кром. проймы, вяжем узором до конца ряда. В конце ряда добираем 1 п. из кром. проймы слева. Далее вяжем изн. ряд. Продолжаем добирать петли аналогичным способом в каждом лиц. ряду по 1 п. в начале и в конце ряда, вяжем жаккардовым узором и включаем вновь набранные петли в сумму петель узора.

Так как длина проймы по спинке изделия выше, чем длина проймы по переду изделия на 4 лиц. ряда, вяжем следующим образом: 4 раза добираем со стороны спинки не по 1 п., а по 2 п. в каждом 2-м лиц. р. Т.е. в одном и том же ряду по переду будет набрана 1 п. из кром., а по спинке — 2 п. Повторив такой набор 4 раза, вы воровняете уровень вязания по спинке и по переду. Через 14 лиц. р. добора общее количество петель рукава составит 51 п. В 15-ом лиц. р. для формирования скругленной формы нижнего края оката рукава в каждом из следующих 3-х лиц. р. одновременно добираем в начале и в конце ряда соответственно по 2 + 3 + 4 п. (общее количество на рукаве составит 69 п.). Вяжем жаккардовым узором 37 лиц. рядов на длину 40 см, при этом для скоса по внутренней стороне рукава 14 раз выполняем убавления, для чего в начале ряда после кром. п. и в конце ряда до кром. п. провяз. по 2 п. вместе (лучший вариант — провязывать в «черных» эпизодах в последнем изн. р.) до оставшихся в работе 45 п.

В след. ряду смыкаем вязание в круг и переходим на вязание манжеты-кулиски черной пряжей круговыми рядами: 6 р. лиц. гл., 2 р. плат. вязкой, 6 р. резинкой 1х1. Закрываем все п. одновременно любым удобным способом, оставив длинный хвостик нити.

Готовую манжету-кулиску перегибаем пополам вовнутрь, пришиваем по изнанке, внутрь полой части вставляем резинку.

Второй рукав вяжем аналогично.

Сборка

Выполняем боковые швы переда и спинки, а также шов внутренней стороны рукава в один прием вертикальным трикотажным швом. Пришиваем пуговицы напротив петлиц и пуговицы-имитацию на «листочки» карманов. Готовый жакет увлажняем, сушим в расправленном виде.

Ирина Тарасова,
г. Москва.
На фото — автор.
Блог: iranta.net

Дорогие друзья! Задумывались ли вы о приобретении настоящего семейного хобби, объединяющего разные поколения домочадцев? Займитесь ПАПЕРКРАФТОМ!

Плюсы 3D моделирования:

Взрослые смогут расслабиться и провести в тишине несколько часов, отдохнуть от суеты.

Дети, собирая модели, развивают мелкую моторику рук, усидчивость и внимание к деталям.

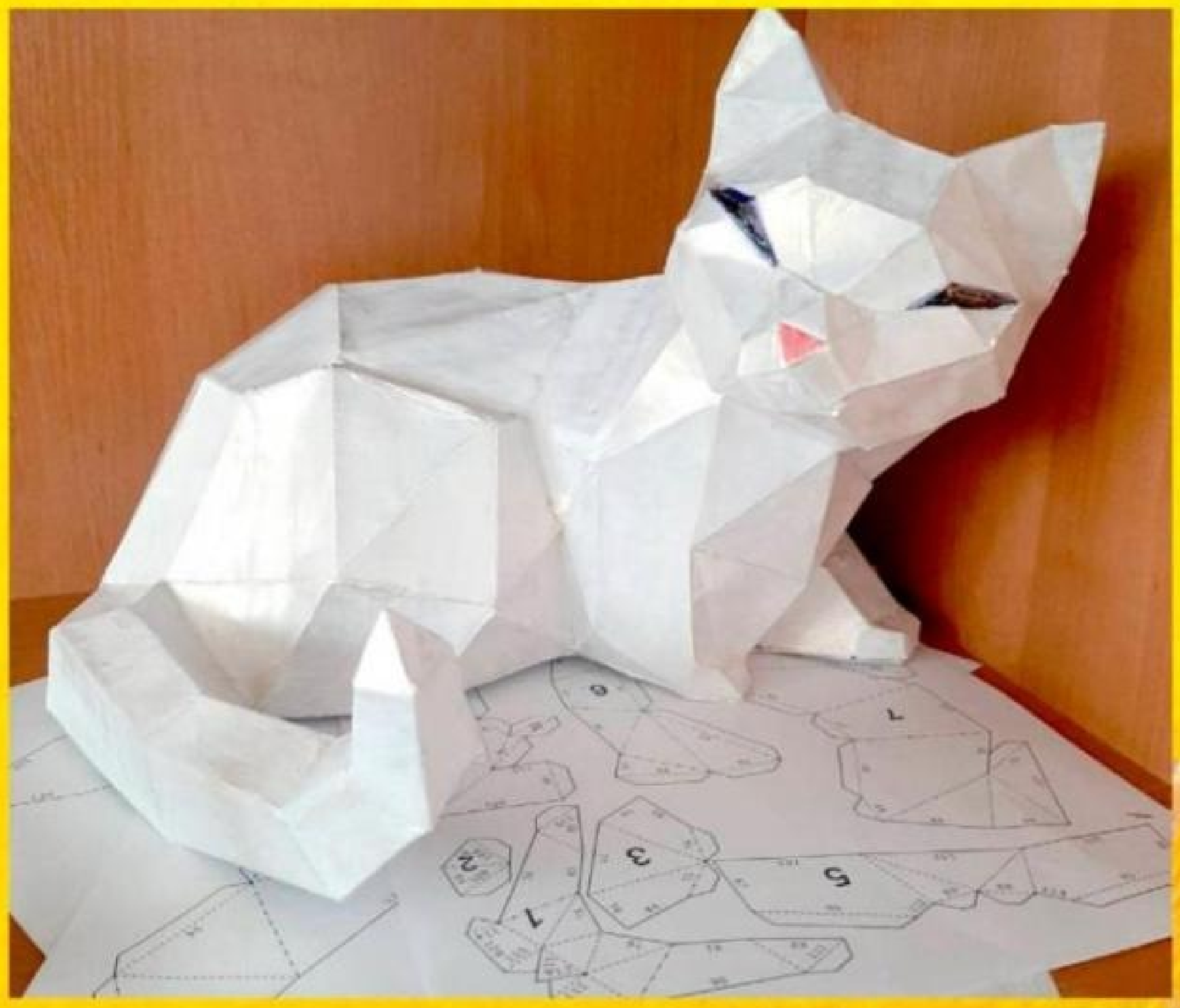
Результат — стильный элемент интерьера за пару часов.

Чтобы получить подарок **— пронумерованные детали из бумаги (схему) с нанесенными линиями сгиба, а также инструкцию по сборке объемной интерьерной модели «Кошечка»!**

1 Оформите подписку на наши издания на второе полугодие 2021 года в двух вариантах:

- **«Толока. Делаем сами» + «Мастерская на дому»** («Аксессуары из кожи: от броши до сумочки», выходит 10 августа 2021 г.) **ИЛИ**
- **«Толока. Делаем сами» + 2 номера «Толока. Делаем сами. Спецвыпуск»** («Вышиваем крестиком: подушки», дата выхода 7 сентября 2021 г. и «Вышиваем крестиком: пейзажи», дата выхода 7 декабря 2021 г.) .

2 Вышлите копии подписных абонементов на адрес редакции: ООО «Издательский дом» «Толока», ООО «Издательский дом «Толока», 214000, г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4а. «Делаем сами» с пометкой «Подписка без риска!» или на e-mail: ds@toloka.com.



Внимание!

При оформлении подписки на весь комплект: «Толока. Делаем сами» + «Мастерская на дому» + 2 номера «Толока. Делаем сами. Спецвыпуск» вы дополнительно получите схему вышивки Богородицы «Умягчение сердец»!

! Обязательно укажите свой полный домашний адрес с индексом!

Срок для отправки писем — до 15 июля 2021 г. включительно (по штемпелю).

Подписавшиеся на сайте toloka24.ru также принимают участие в акции!

Копию квитанции присылайте на e-mail: ds@toloka.com

НАШИ ИНДЕКСЫ:

«Толока. Делаем сами» — П1197 «Почта России», 12660 «Почта Крыма».

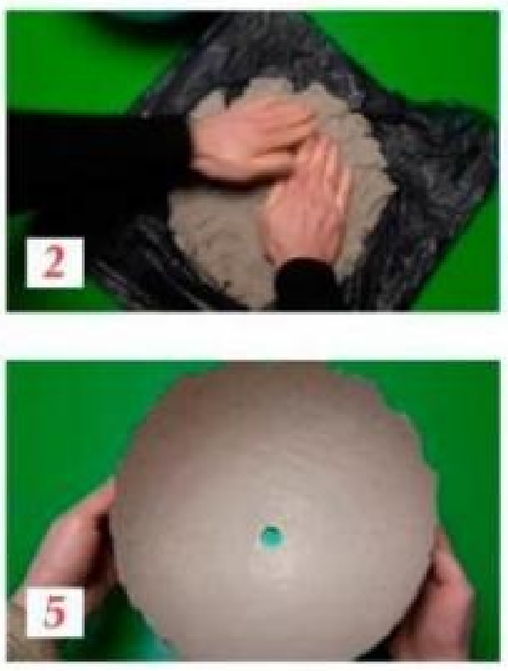
«Мастерская на дому» — П2396 (полугодовой), П8106 (годовой) «Почта России»; 12668 «Почта Крыма».

«Толока. Делаем сами. Спецвыпуск» — П2413 (полугодовой), П8135 (годовой) «Почта России»; 15584 «Почта Крыма».

Организатор: ООО «Издательский дом «Толока», 214000, г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4а; ОГРН 1026701445210, ИНН 6730043329). Телефон для справок: 8(4812)64-75-65.

Реклама

Абажур из папье-маше



Предлагаю взять на заметку способ изготовления оригинального абажура для люстры. Основные материалы, которые понадобятся для работы — масса папье-маше и акриловые краски.

На заметку

Дополнительно купил патрон с проводом и потолочным креплением для люстры. Также понадобился надувной шар (чем больше диаметр, тем больше получится абажур).

1 Из рулона туалетной бумаги приготовил массу папье-маше. Рулон разорвал на небольшие куски, сложил их в таз и залил водой. Затем отжал через марлю. Получилась густая масса, которую смешал с клеем ПВА (добавил примерно 200-300 г).

2 Надул шар и обмотал его пищевой пленкой ***(фото 1)***. Массу папье-маше распределил на полиэтиленовом пакете так, чтобы получился «блин» толщиной примерно 5-8 мм ***(фото 2)***.

3 Получившийся пласт положил на шар ***(фото 3)*** и аккуратно пригладил края. Сразу наметил патроном контур отверстия под него ***(фото 4)***.

4 Спустя 72 часа убрал шар. Основа абажура готова ***(фото 5)***. Покрасил ее с помощью кисти акриловыми красками: изнутри серебристой, чтобы поверхность лучше отражала свет, а снаружи — золотистой.

5 После покраски зафиксировал в отверстии патрон ***(фото 6)***. К свободному концу его провода подсоединил потолочное крепление. Абажур закрепил на потолке, в патрон вкрутил лампочку. Теперь оригинальная люстра украшает одну из комнат квартиры.

Виталий Лупеха, г. Киев. Фото автора. Ютуб канал «DachaDecor»

Ночник «Деревянный грибочек»

АЯ *делаю так!*

Недавно сделал из экологически чистых, собранных у себя на дачном участке природных материалов ночник, который очень понравился домочадцам и теперь украшает нашу квартиру.

Взял сухую колодку подходящего размера с небольшими сучками. От еще одного поленца отрезал кругляш толщиной примерно 3 см. Колодку отшлифовал наждачной бумагой и подровнял ножовкой нижний торец. В верхнем торце просверлил перьевым сверлом отверстие под патрон, а обычным выполнил отверстие почти на всю длину заготовки, не доходя до низа примерно 5 см. На этом уровне просверлил горизонтальное отверстие так, чтобы оно совпало с вертикальным, это канал для проводки. К колодке снизу прикрутил саморезами спил. В нижнее боковое отверстие продел шнур с вилкой и выключателем. Свободные его концы вывел через верх и подсоединил к ним патрон. Последний закрепил термопистолетом. Пластиковую бутылку диаметром чуть меньше диаметра колодки-основания разрезал пополам ниже середины. Использовал верхнюю часть. Оклеил ее сухими веточками — получился плафон. В патрон вкрутил энергосберегающую лампочку. Сверху на основу установил плафон. Ночник готов ***(фото 1, 2)***.

Игорь Захарчук, г. Харьков. Фото автора

Тумба под раковину

Знакомый затеял ремонт кухни на даче. Демонтировал старенький гарнитур и изготовил новую столешницу на металлическом каркасе. Попросил меня смастерить тумбу под раковину. С удовольствием согласился помочь приятелю и изготовил конструкцию под стиль уже установленной мебели.

1

■ Габариты тумбы, ширину и длину определила металлическая мойка. Высоту — уже установленный стол. Из профильной металлической трубы сечением 40х20 мм сварил прямоугольный каркас по внутреннему периметру раковины. Загрунтовал его и покрасил в нужный цвет.

■ Из мебельного щита толщиной 18 мм вырезал две боковины необходимого размера. Закрепил их по бокам каркаса саморезами, предварительно приварив в рамах изнутри по углам металлические ушки с отверстиями.

■ Заднюю раму каркаса оставил открытой для удобного монтажа элементов сантехники. Из того же щита вырезал дно тумбы, закрепил его на своем месте так же, как и боковины, прикрутив шурупами к предварительно приваренным ушкам.

■ Из профильной трубы сечением 20х20 мм сварил две рамы для дверей. Купил готовые деревянные дверцы в виде вентиляционных решеток по размеру ранее сваренных рам. Установил их на свои места и зафиксировал шурупами. Деревянные детали покрыл двойным слоем лака, сверху примерил раковину ***(фото 1)***, встала как влитая.

■ Затем готовую тумбу установили на свое законное место ***(фото 2)***, осталось подвести коммуникации. После установки приятель сказал, что не мешало бы навесить над раковиной полочки, так как шкафчика у него нет. Предложил ему простой вариант в том же стиле, что и вся кухня. Подобрал две доски подходящего размера. Из металлической полосы сечением 50х 4 мм сварил четыре кронштейна. Эти детали прикрутил саморезами к досточкам. Затем готовые полки закрепил анкерами к стене ***(фото 3)***.

Андрей Бернацкий,
г. Жлобин. Фото автора

2

3

Зубные щетки на вешалке

Из обрезков оргстекла и медной проволоки смастерил для ванной комнаты небольшую полку-вешалку для зубной пасты и щеток. Предлагаю взять эту идею на заметку.

Из огргстекла вырезал три заготовки: прилегающая к стене основа, полочка под тюбик с пастой и фигурный бортик (чтобы тюбик не падал). К основанию, отступив от верха примерно 6 см (можно чуть больше), прикрутил мелкими шурупами полочку, а к ее грани — фигурный бортик. Из проволоки согнул три скобы. По ее диаметру просверлил в основании под полкой 6 отверстий. Вставил в них скобы и прогрел паяльником так, чтобы проволока вплавилась в оргстекло.

С тыльной стороны основания сверлом выполнил углубления в виде цветов и канавки между ними. Заполнил их краской с помощью кисточки. Дополнительно украсил изделие открыткой, которую зафиксировал на скотч с тыльной стороны основания. Полочка-вешалка готова, осталось подвесить ее в ванной над умывальником.

Виталий Булгаков,
г. Могилев.
Фото автора

Крот не пройдет

Долго донимали кроты на участке, портили газон и грядки. В прошлом году нашел в одном из Интернет-магазинов кротоловку и проверил ее в деле. Работает неплохо. Хочу поделиться своим опытом, как определить направление ходов подземных вредителей и как лучше установить в них ловушки.

1

2

3

4

На заметку

В первую очередь, рекомендую собрать «мобильный набор кротолова», как у меня. Он состоит из ведра, щупа, садовых лопаток, приспособления для формирования лунок, фланцев и крышки (ею закрываю сверху наглухо прочищенную лунку).

■ Расчищаем холм кротовины и делаем лунку пошире, смотрим, если место проходное, то определяем направление ходов крота ***(фото 1)***. Если тупиковое, обычно это отвод в сторону от основного хода. В этом случае основной ход рядом и его можно найти при помощи щупа методом протыкания грунта вокруг лунки — пустоту почувствуете сразу.

■ Копаем еще одну лунку на пути хода на расстоянии 15-20 см от уже вскрытой. Если на участке два холмика идут друг за другом, то лунку копаем посередине ***(фото 2)***. Один из холмов открываем для сквозняка, кроты этого не любят. Крот ползет закапывать дыру — и мы видим, с какой стороны он заходит, в случае чего переставляем ловушку в обратную сторону в новую лунку, а эту подчищаем от грунта.

■ На тупиковых участках по направлению хода отступаем также примерно 15-20 см и копаем проходную лунку. Устанавливаем в нее кротоловку, тупиковую лунку оставляем открытой.

Немного доработал конструкцию кротоловок, сделал крышки, чтобы лунка закрывалась, а кротоловка стояла устойчивее. Плюс еще в том, что можно в некоторых случаях регулировать глубину расположения окна кротоловки. Для этого использовал металлический фланец с отверстием d 50 мм и крышку от пластикового ведерка ***(фото 3, 4)***.

■ Описанный выше способ ловли кротов не обеспечивает 100% отлов, но, по сравнению с другими вариантами, дает неплохой результат.

Виталий Ведерников,
г. Йошкар-Ола. Фото автора

КОНСУЛЬТАЦИЯ специалиста

«Врага нужно знать в лицо»

В первую очередь, нужно отметить — ветряки и шумовые приспособления в борьбе с кротами не работают. Также неэффективна различная химия в виде растворов и таблеток. Добиться результатов помогут только ловушки. А чтобы их правильно установить, нужно изучить повадки подземных вредителей.

■ Крот обитает везде, за исключением песчаных почв. Без корма он долго не живет — в течение трех часов погибнет. Обмен веществ у зверька очень бурный, он съедает за сутки примерно в полтора раза больше собственного веса.

■ Нет смысла ставить ловушки по всей территории участка — только в местах, где постоянные ходы и где грунт плотный и твердый, а также в местах перехода. В рыхлую землю ловушку ставить нельзя, потому что крот ее либо поднимет, либо закопает глубже.

■ Эффект от отлова вредителей держится всего неделю. Кроты распространяются очень быстро. Приносят потомство два раза за сезон, и у них в помете обычно по 8-10 детенышей. Когда они подрастают, взрослый крот их выгоняет, и они уходят искать новую территорию, на которой смогут прокормиться. Еще один важный момент, который упускают дачники — если кроты есть и у соседей, то ловить их нужно всем одновременно.

Николай Жуков,
эколог, специалист по отлову кротов,
г. Минск

Омагниченная вода пригодится всегда!

Схемы см. на стр. 18

Идея испытать эффективность действия омагниченной воды на картофель возникла у меня после того, как изучил научный материал доктора геолого-минералогических наук, профессора Гертина Каратаева. Для эксперимента смастерил простое приспособление на основе магнитов от динамиков. Результатом остался доволен.

■ Смастерил прибор из двух магнитов d 133 мм, которые нанизал на пластиковую воронку, предварительно установив между ними пластиковое кольцо толщиной примерно 2 см. За счет силы притяжения оно прочно держится в магнитном поле.

■ Пролив раствор микроэлементов нужной концентрации через воронку в ведро, получил омагниченную жидкость, которая не теряет своих полезных свойств в течение суток.

■ В таком растворе (в пластиковой посуде) в течение 30-40 мин. замачивал клубни картофеля, затем сложил их в пластиковые ящики для дальнейшей яровизации.

Важно

Клубни и раствор не должны нигде соприкасаться с металлом — ни во время подготовки омагниченного раствора, ни в процессе обработки, ни при яровизации картофеля.

■ Замочил 25 кг картофеля, которых хватило для посадки трех рядов. Чтобы опыт был более достоверным, с обеих сторон рядом посадил клубни того же сорта, только замоченные в растворе, не прошедшем омагничивание.

■ Наблюдения показали: три ряда, для которых применял омагниченный раствор, отличались от соседних, как справа, так и слева. Листья были намного крупнее. Цветение началось на 4-5 дней раньше основной посадки. В целом средняя прибавка урожайности картофеля оказалась выше на 115%.

■ К сезону яровизации картофеля в 2018 г. смастерил установку для омагничивания воды из трех магнитов. Подготовил чертеж ***(см. рис. на стр. 18)***. На запаянную с двух концов пластиковую трубку плотно нанизал магниты на расстоянии 5 см друг от друга ***(фото 1)***. После первого магнита и перед третьим в ней просверлил накрест по четыре отверстия d 8 мм. Конструкцию из магнитов поместил в пластиковый цилиндр, средний магнит по окружности герметично уплотнил по внутренней поверхности стенок, затем закрыл торцы цилиндра деревянными заглушками со штуцерами ***(фото 2)***.

■ В приборе получилось две камеры с сильным магнитным полем — между первым и вторым магнитом, и между вторым и третьим.

1

2

■ Жидкость через штуцер в деревянной заглушке со стороны северного полюса магнита поступает внутрь, омывает его и попадает в магнитное поле первой камеры. Через отверстия в центральной трубке она выдавливается во вторую камеру и по наружной окружности третьего магнита через штуцер нижней заглушки выходит из установки — теперь она готова к применению.

На заметку

Воду для омагничивания обязательно нужно проливать с севера на юг. Расстояние между магнитами — 5 см. Время прохождения жидкости через систему магнитов — не более 10 л в мин.

■ Хорошее влияние омагниченная вода оказывает и на семена при замачивании их перед посевом. Всхожесть возрастает, а орошение «живой водой» почвы дает более крепкие всходы.

Растения лучше усваивают минеральные вещества и оказываются более жизнестойкими перед вредителями, болезнями.

■ Факт из практики: бетон, приготовленный на омагниченной воде, немного быстрее затвердевает, а крепость его выше чуть ли не в 2 раза.

Вацлав Залевский,
аг. Хвиневичи,
Гродненская обл.
Фото автора

Садовая тележка в стиле ретро

1

2

3

4

Жена давно просила смастерить ей садовую тележку, на которой можно было бы перевозить уличные кашпо с цветами. Накануне весны решил сделать ей подарок как раз к дачному сезону.

Подготовил чертеж конструкции ***(см. рис. на стр. 18)***. Тележка имеет следующие размеры: длина 120 см, ширина 68 см и высота по бортикам 35 см.

Кузов

■ Из реек сечением 40х20 мм изготовил нижнюю раму. Отпилил две заготовки длиной 120 см и три — длиной 68 см. Длинные детали положил параллельно друг другу и соединил короткими, прибив их маленькими гвоздиками по краям и посередине. Раму вплотную застелил дощечками.

■ Из тех же реек, что и раму, изготовил борта. Отпилил 4 заготовки длиной 120 см, по две на каждый борт, а также 12 стоек (по 6 на каждую сторону). В длинных заготовках выбрал на одном уровне по 6 несквозных пазов под стойки. Собрал бортики на клей и шканты ***(фото 1)*** и закрепил на основании длинными саморезами.

Ходовая часть

■ Ось для колес изготовил из водопроводной трубы d 27 мм. Отрезал заготовку длиной 98 см и приварил к ней две крепежные пластины с отверстиями под шурупы. На концах оси просверлил отверстия под шплинты.

■ Колеса изготовил из металлической полосы сечением 40х4 мм. Отрезал две заготовки длиной по 150 см, согнул их вручную на колодке подходящего диаметра, подправил молотком радиус и сварил встык. От полосы сечением 25х4 мм отрезал 12 заготовок длиной 220 мм — спицы (по 6 на каждое колесо).

■ От водопроводной трубы d 33,5 мм отрезал две детали длиной 120 мм и расточил их внутри до d 27,5 мм, это осевые втулки.

■ Чтобы вварить в обода спицы и втулки, подготовил шаблон. На обрезке листа ДСП нарисовал круг d 485 мм. Разметил его на 6 равных секторов с углами в 60 град. В центре просверлил отверстие d 33,5 мм.

■ Вставил в отверстие втулку, положил на разметку обод и внутри разложил на ребро 6 пластин-спиц. Приварил их сначала к ободу, затем к втулке. Колесо готово. Второе изготовил точно так же. Зачистил сварочные швы и покрасил черной краской.

■ На ось нанизал два готовых колеса и закрепил их шплинтами. На продольных балках кузова отмерил по 50 см от края, установил ось с колесами и закрепил большими шурупами ***(фото 2)***.

■ С другой стороны тележки установил ножки из полосы сечением 25х4 мм. Отрезал две заготовки длиной по 70 см, просверлил по краям отверстия d 8 мм и согнул, согласно чертежу. Покрасил и шурупами прикрутил к балкам кузова ***(фото 3)***.

Ручка

■ Из отрезка трубы d 27 мм длиной 50 см и двух пластин сечением 40х4 см длиной по 52 см изготовил ручку. Пластины слегка подогнул в виде зигзага примерно посередине и приварил к торцам трубы. В свободных их концах просверлил отверстия d 8 мм. Там же приварил ушки с отверстиями для более надежного крепления. Готовую ручку покрасил и закрепил на тележке ***(фото 4)***.

Анатолий Матвейчук,
г. Заводоуковск. Фото автора

Схемы см. на стр. 18

Мини-листогиб

Недавно пополнил арсенал своей мастерской простым и в то же время полезным приспособлением — смастерил небольшой листогиб. На нем изгибать детали под прямым углом намного удобнее и быстрее, чем в тисках.

■ Уголок сечением 25х25х5 мм разрезал на три заготовки (размеры подбираются индивидуально). Подобрал два отрезка металлической трубы d 20 мм длиной примерно 100 мм и два отрезка прутка d 14 мм такой же длины.

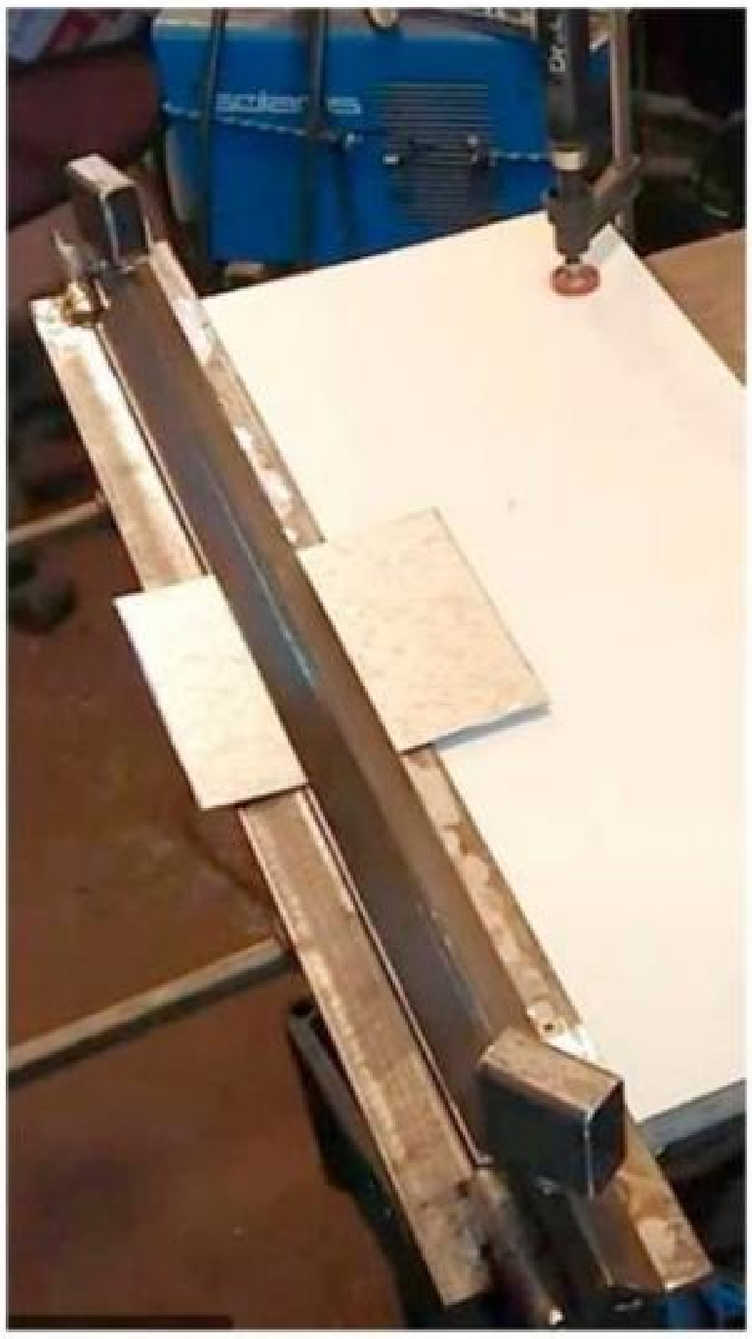
■ В уголках по краям болгаркой срезал вершины на длину, равную длине трубочек, последние распилил пополам ***(фото 1)***.

■ Зажал два уголка в тисках, совместив прорези на концах, и вварил в них попарно нанизанные на пруток трубочки так, чтобы получилось шарнирное соединение в виде дверной петли. К выступающей полке одного из уголков приварил полосу шириной 25 мм ***(фото 2)***.

■ Третий уголок использовал как прижимную планку. Чтобы зафиксировать ее на основании, в последнем по краям просверлил отверстия и закрепил в них гайками резьбовые шпильки. Такие же отверстия и на том же уровне просверлил в планке ***(фото 3)***.

■ Чтобы зажать планку, из обрезков профильной трубы сечением 40х20 мм из гаек изготовил фиксаторы ***(фото 4)***.

■ Чтобы согнуть деталь, листогиб прикручиваю к отрезку ДСП. Под планку помещаю заготовку и зажимаю фиксаторами. Теперь нужно поднять вверх подвижный уголок, для этого между его полок приварил пару отрезков профильной трубы и вставил в них упоры — отрезки квадратного прутка.



Руслан Фадеев,
г. Брест.
Фото автора

1

2

3

4

Роликовый упор

Для сверления больших отверстий в доске использую дрель с насадкой-коронкой. Отходы также пускаю в дело, поэтому в насадке убираю центрующее сверло, а чтобы при врезании в поверхность ее не уводило, изготовил упор.

1

■ Из металлической пластины толщиной 1,5 мм вырезал две трапеции со сторонами 60х110х170 мм ***(фото 1)***. В каждом углу просверлил отверстие d 8 мм. Углы скруглил на наждаке.

2

■ Разметил торцы деталей и по линиям выточил на наждаке полукруглые пазы ***(фото 2)***. Заготовки отшлифовал, загрунтовал и покрасил.

■ В каждое отверстие одной заготовки вставил болты, на них нанизал небольшие подшипники. Затем сверху установил вторую заготовку и зафиксировал ее, накрутив на болты гайки. Концы болтов обрезал болгаркой.

3

■ Когда нужно просверлить отверстие без направляющего сверла, приставляю приспособление к установленной коронке так, чтобы в нее упирались подшипники. Насадка врезается в дерево, не уходя в сторону ***(фото 3)***.

Геннадий Побожий,
г. Краснознаменск.
Фото автора

Угловой переходник

В моей небольшой болгарке дополнительная ручка крепится только в одном положении — параллельно диску. При резке это удобно, а вот при зачистке металла, к примеру, от ржавчины, не очень. Чтобы упростить работу, изготовил простенький переходник.

Из куска оцинкованного листового металла вырезал пластину подходящей формы и размера. Кромки обработал напильником. Отступив от каждого торца примерно по 6-8 мм, просверлил отверстия d 8 мм. Затем разметил заготовку на три части и в тисках выполнил загибы, чтобы получилась деталь в виде уголка. Переходник готов. Через одно отверстие прикручиваю его гайкой к ручке ***(фото 1)***, а через второе — болтом к инструменту ***(фото 2)***. Позже у меня появилась еще одна идея. Используя данный переходник, иногда прикрепляю круглую щетку к самой ручке ***(фото 3)*** и пользуюсь таким ручным инструментом в местах, где с болгаркой не подобраться.

Николай Мартыненко,
г. Житомир. Фото автора

1

2

3

Подставка под стремянку

В прошлом году занимался наведением порядка на дворовой территории и косметическим ремонтом дома. Необходимо было покрасить стену над пристройкой с односкатной кровлей. Чтобы установить стремянку ровно, придумал подставку с регулировкой. Теперь использую ее на любой негоризонтальной поверхности.

Понадобилось: **лист фанеры 12х1800х900 мм • 8 перфорированных металлических уголков размером 30х30х900 мм • 32 винта с потайной головкой М6х20 • 16 болтов М6х35 • гроверные и плоские шайбы М6 • гайки М6.**

1 От листа фанеры на циркулярной пиле отрезал три детали: основание (900х593 мм) и две опорные пластины (900х150 мм).

2 На заготовки нанес разметку и просверлил отверстия под винты крепления уголков. В каждом отверстии насадкой-зенковкой выбрал фаску под шляпку винта ***(фото 1)***.

3 К основанию по краям и к опорным пластинам посередине прикрутил винтами перфорированные уголки ***(фото 2)***.

4 Чтобы выставить будущую подставку на нужный угол, из доски изготовил два упора. Отпилил два прямоугольника подходящей длины. Открутил уголки от основы и, используя опорные пластины, установленные на ровную горизонтальную поверхность, по месту разметил и обрезал торцы дощатых заготовок под углом. Для их крепления использую болты с шайбами ***(фото 3)***. Передвигая упоры вдоль между уголками, можно регулировать наклон основания относительно поверхности, на которой будет установлена подставка.

1

5 Основание дополнительно усилил ребрами жесткости — поперек прикрутил саморезами три отрезка рейки ***(фото 4)***. Затем обратно прикрутил по краям уголки и собрал подставку.

6 На крыше с небольшим уклоном со своей задачей подставка справилась отлично. Перед установкой на нее стремянки проверил все уровнем ***(фото 5)***.

Размеры и диапазон регулировки угла наклона подбираются индивидуально, все зависит от габаритов и веса стремянки, а также от места, где будете использовать приспособление.

Вячеслав Иванов,
г. Санкт-Петербург.
Фото автора

2

3

4

5

1

2

3

Майская оснастка

МАЙ — НЕРЕСТОВЫЙ МЕСЯЦ. ЛОВИТЬ МОЖНО ТОЛЬКО ОТНЕРЕСТИВШУЮСЯ РЫБУ, У КОТОРОЙ НАЧИНАЕТСЯ ЖОР, И ПОЭТОМУ МАЙСКАЯ РЫБАЛКА ОДНА ИЗ САМЫХ УСПЕШНЫХ В ГОДУ. НАЖИВКИ МОЖНО ПРИМЕНЯТЬ КАК ЖИВОТНОГО , ТАК И РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ. НО ЧТОБЫ НЕ ОСТАТЬСЯ БЕЗ УЛОВА, НУЖНО УДЕЛИТЬ ВНИМАНИЕ ОСНАСТКЕ СНАСТЕЙ.

Майский хищник

■ Щука и окунь уже отнерестились. Ловить их лучше у берега в засадных местах, на мелководье, где вода прогрелась и можно поживиться мальком и другим кормом. Также окунь хорошо клюет на червя, опарыша или мотыля, а еще с подсадкой на крючок мелкого малька. Так как спиннинг в это время запрещен, щуку и окуня можно ловить на поплавочную живцовую удочку.

■ Практически вся белая рыба (плотва, красноперка, лещ, карась, линь, карп и сазан) ловится на поплавочную удочку. В качестве наживки используют те же насадки, что и на окуня, а также растительные — распаренные перловка и пшеница, кукуруза, тесто, мякиш хлеба, овсяные хлопья и болтушка из манки.

Вертлюжок с пластмассовым ушком

■ Его используют при монтаже различных фидерных оснасток, где нужны подвижные узлы или крепежи для кормушек. Для изготовления понадобится зажигалка, ватная палочка и вертлюжок ***(фото 1)***. Последний подбираю такого размера, чтобы в его кольцо максимально плотно входила палочка. Подходящий диаметр колечка — 3,2 мм.

■ Срезаю край трубочки канцелярским ножом и продеваю в ушко вертлюжка. Можно отрезать трубочку под углом в 30 град., так будет легче продевать.

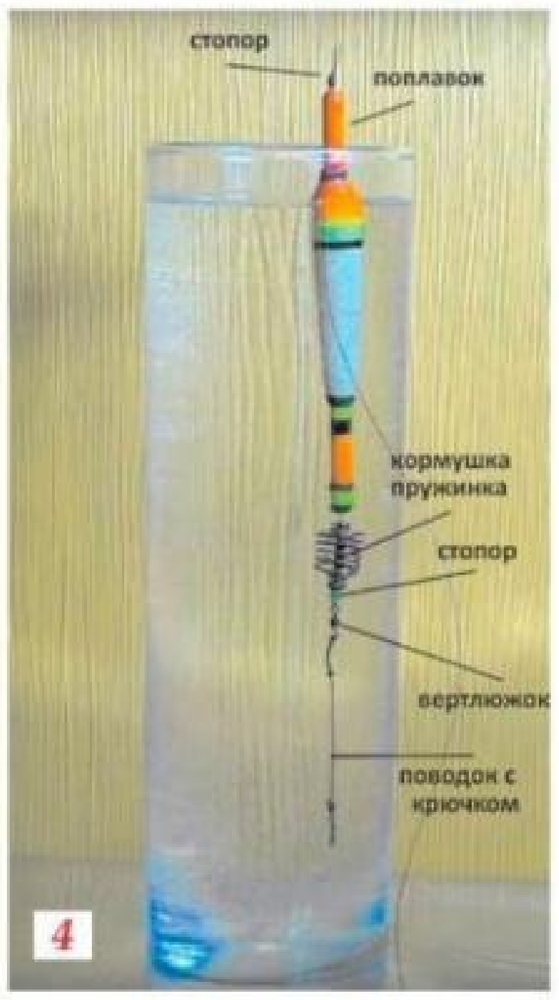
■ Подрезаю ее с двух сторон, чтобы из колечка торчало 3-4 мм ***(фото 2)***. Аккуратно нагреваю трубочку поочередно с каждой стороны, не давая ей загораться. Пластик начнет оплавляться и скручиваться в колечко ближе к креплению вертлюжка ***(фото 3)***. Отверстие не должно сплавиться или залиться пластиком. Если это случилось, то прочистить его можно иголкой или тоненьким сверлом.

Оснастка для ловли карася и карпа

■ Основная задача оснастки — заменить грузик небольшой пружинной кормушкой. Изготовить ее можно, накрутив проволоку на стержень от шариковой ручки.

■ Оснастку собираю следующим образом: на леску насаживаю стопорок, далее — скользящий поплавок, но такой, в котором леска проходит сквозь тело, после нанизываю пружинку, еще один стопорок и небольшой вертлюжок. К последнему привязываю поводок длиной 3-4 см с крючком ***(фото 4)***.

■ Получившейся оснасткой можно ловить как со дна, так и в толще воды. Если рыба ловится в полводы, то поплавок стоит антенной перпендикулярно, если же кормушка касается дна, то антеннка будет слегка наклонена.



4

5

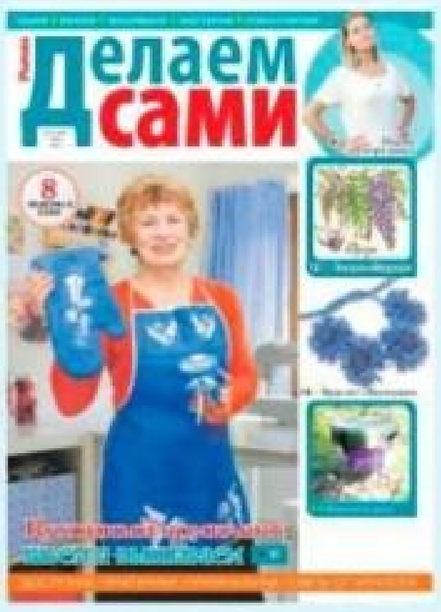
■ Кормушку можно заполнять любой прикормкой — покупной или собственноручно приготовленной. Крючок можно воткнуть в прикормку, а можно оставить отдельно, но тогда нужно насадить на него наживку.

■ Достоинство снасти в том, что кормушка с прикормкой в толще воды постепенно размывается, образуя вкусное облако, которое привлекает рыбу ***(фото 5)***.

Ни хвоста Вам, ни чешуи.
Всегда ваш Геннадий Борода

ДС p.s.

В следующем номере



- Готовые штампы для нанесения рисунков и орнаментов на ткань стоят недешево. Но нужно ли переплачивать? Мы расскажем, как изготовить их простым бюджетным способом.
- Платья в стиле спорт-шик становятся главным трендом сезона, так как все большее количество людей выбирают удобство и простоту. Предлагаем связать такое стильное платье к лету.
- Навесной органайзер из заглушек от пластиковых труб пригодится и в мастерской, и в гараже, и даже на балконе.
- Задумались, чем бы полезным занять ребенка в свободное время? Смастерите для него геоборд — приспособление, которое позволяет развить мелкую моторику рук, внимание, усидчивость и фантазию. Подходит для детей от 3-х лет.
- Ручная помпа для перекачивания жидкости всегда пригодится в хозяйстве. Смастерить такое приспособление можно из ПЭТ-бутылки, пластиковых трубочек и шланга.

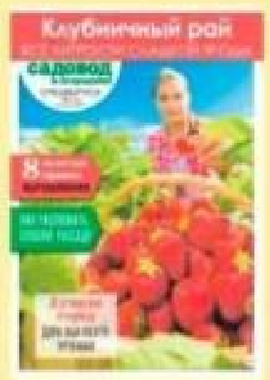
Реклама. УНП 192173221. ООО «Издательский дом «Толока»

УЖЕ *в продаже!*

«Школа цветовода» №2
«Королевство лилейников»

«Цветок ленивого интеллигента» все больше покоряет территории и сердца. Современные лилейники сказочно красивы, мало подвержены болезням и вредителям. А сортов — более 60 тысяч! Гиганты и низкорослые красавцы, с ароматом и без, махровые и гладкие, мелкоцветковые и с цветками размером с блюдце. Как им угодить с почвой и местом, правильно сочетать с другими растениями — обо всем этом и не только расскажут опытные цветоводы в нашем новом выпуске.

«Садовод и огородник. Спецвыпуск» № 2
«Клубничный рай: все хитрости сладкой ягоды»



Если летом клубника регулярно появляется на вашем столе, то можно забыть о зимне-весеннем авитаминозе, максимально укрепив здоровье. Не удивительно, что каждый дачник при выращивании клубники ставит своей целью получить крупные и очень сладкие плоды. Но почему урожай радует не всех? Всё потому, что при выращивании некоторые дачники упускают важные нюансы. Какие? Ответы на все клубничные вопросы вы найдете в нашем спецвыпуске.

Реклама. УНП 192173221. ООО «Издательский дом «Толока»

Российская Федерация

«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» 16+
№ 8 (485), 20 апреля 2021 г.

Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-11635 от 21.01.2002 Министерство Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Главный редактор ЯЛОВА М.В.
Учредитель и издатель ООО «Издательский дом «Толока»
Юридический адрес: Россия, 214000, Смоленская область, г. Смоленск, ул. Тенишевой, 4а
Адрес редакции:
Россия, 214000, Смоленская область, г. Смоленск, ул. Тенишевой, 4а.
E-mail: ru@toloka.com
Для писем: Россия, 214000, Смоленская область, г. Смоленск, главпочтамт, а/я 200; www.toloka.com;
E-mail: ru@toloka.com ds@toloka.com
Подписные индексы (помесячные):
П1197 «Подписные издания Официальный каталог АО «Почта России»,
12660 «Каталог периодических изданий Республики Крым и г. Севастополя»
Распространитель — ООО «Толока»
Тел. (4812) 61-19-80, (4812) 64-74-54.
E-mail: ru@toloka.com
По вопросам доставки и качества изданий: тел. (4812) 64-75-47

Свободная цена.
Подписано в печать 9.04. 2021 г. в 18.00
Тираж 25 000 экз. Заказ № ДБ 1664
Отпечатан в ООО «Типографский комплекс «Девиз», Россия, 195027, г. Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.

Отдел рекламы в Москве:
8 (495) 662-92-18, 8 (903) 615-56-07;
E-mail: reklama_ru@toloka.com
За стиль и содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Подлежит распространению в России и странах СНГ. For distribution in Russian Federation and CIS countries. Экспорт и распространение издания за пределы РФ и РБ осуществляется только с письменного разрешения правообладателя.
Редакция оставляет за собой право редактировать материалы.
Редакция имеет право публиковать любые присланные в свой адрес письма читателей и иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции прав на использование произведения в любой форме и любым способом на территории стран СНГ, Литвы, Латвии.
За опубликованные материалы, при отсутствии отказа от получения, выплачивается вознаграждение (гонорар), размер которого устанавливается редакцией.
Условия выплаты вознаграждения: после публикации и при наличии следующих персональных данных: ФИО, адрес регистрации и почтовый адрес (в случае его отличия от регистрации), номер телефона, серию и номер паспорта, когда и кем он выдан, дату рождения, номер свидетельства государственного пенсионного страхования, ИНН.
При начислении вознаграждения последний рабочий день месяца публикации материала включается в страховой пенсионный стаж.
Предоставлением своих персональных данных субъект персональных данных выражает свое согласие на сбор, хранение и обработку его персональных данных для осуществления и выполнения функций и обязанностей, возложенных на оператора законодательством Российской Федерации.
Фото: Shutterstock.com, Preamestime

Издается с марта 1996 г.
Выходит два раза в месяц.

Следующий номер выйдет 4 мая 2021 года

Если у вас есть отзыв, вопрос или претензия по доставке издания, позвоните нам по телефону (4812) 64-75-47

Республика Беларусь

ЖУРНАЛ «ДЕЛАЕМ САМИ» 16+
№ 8 (485), 20 АПРЕЛЯ 2021 г.
Выходит 2 раза в месяц
Издается с марта 1996 г.
Главный редактор:
САНЧУК Татьяна Ивановна
Редактор:
АРИСТОВА Наталья

Журнал «Делаем сами» зарегистрирован Министерством информации Республики Беларусь в Государственном реестре средств массовой информации за № 277
Подписные индексы: 01173, 01172, 00233
Адрес редакции:
Беларусь, 220004, г. Минск, ул. К. Цеткин, 51, 4 этаж, офис № 1
Тел. (8-017) 373-46-60
E-mail: ds@toloka.com
Адрес для писем:
Беларусь, 212030, г. Могилев, ул. Первомайская, д. 42, тел. (8-0222) 77-09-02
По вопросам рекламы обращаться по тел.:
8 (017) 373-45-86, 8 (017) 373-46-60
E-mail: reklama_by@toloka.com
По вопросам доставки и качества изданий: (017) 272 46 21
Подписан в печать 9.04.2021 г.
Время подписания 18.00
Свободная цена

Тираж 4 000 экз. Заказ № ДБ 1667
Отпечатан в ООО «Типографский комплекс «Девиз»
Адрес типографии: 195027, г. Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корпус 2, литер А, помещение 44.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Толоки».

© ООО «Издательский дом «Толока»
Перепечатка материалов из журнала «Делаем сами» — только с письменного разрешения редакции.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция имеет право публиковать любые присланные в свой адрес произведения, обращения читателей, письма, иллюстрационные материалы.
Факт пересылки означает согласие их автора на использование присланных материалов в любой форме и любым способом на территории стран СНГ, Литвы, Латвии.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и имеет право отказаться от публикации реклам

К сведению авторов!
Гонорар вы сможете получить только при указании адреса, ФИО (полностью) и паспортных данных (серия, номер, кем и когда выдан, личный номер); лицам до 16 лет — данных свидетельства о рождении (серия, номер, кем и когда выдано); контактного телефона!

Если у вас есть отзыв, вопрос или претензия по доставке издания, позвоните нам по телефону 8 (017) 272-46-21

Фото на обложке Ирины Савосиной

Декоративная мельница

Жена давно просила смастерить какое-нибудь декоративное украшение для участка. В последнее время большой популярностью пользуются мельницы. Посмотрев в Интернете несколько вариантов, придумал свой и воплотил задумку в жизнь.

1 Из доски толщиной 25 мм изготовил основание подходящего размера, на него будет установлена мельница.

2 Саму мельницу сделал из доски толщиной 25 мм. Вырезал четыре заготовки размером 250х20 см. Затем две из них обрезал по длинным сторонам под углом в 45 град., чтобы получились трапеции.

3 Так как мельница будет служить еще и фонарем, потребовались окошки. На трех деталях выполнил разметку и по линиям, используя дрель с насадкой-коронка и электролобзик, выпилил проемы. Соединил заготовки вместе саморезами ***(фото 1)***.

4 Из фанеры толщиной 12 мм изготовил двухскатную крышу. Собрал детали на саморезы. С одной стороны зашил планками из фанеры внахлест, оставив окошко. Второй скат оставил открытым, чтобы установить ось для лопастей ***(фото 2)***. В основании крыши (потолок) выпилил отверстие для установки светильника.

5 Крышу прикрепил к основанию мельницы небольшими петлями ***(фото 3)***, чтобы ее можно было открыть и установить элементы подсветки. Зашил планками второй скат.

6 Из реек и фанерных планок смастерил лопасти. Детали обжег горелкой, слегка прошелся наждачной бумагой и покрыл двойным слоем лака.

7 Каркас и основание мельницы покрасил морилкой разных оттенков и покрыл лаком. Соединения замаскировал пластиковыми уголками. Установил лопасти, а на основании — заборчик.

Николай Абгарян,
г. Балашов, Саратовская обл.
Фото автора

А Я *делаю так!*

Кашпо «Михайло Потапыч»

В прошлом году участвовали в конкурсе «Жилище для цветов». Специально для этого муж Валерий смастерил из обрезков сосновой доски толщиной 40 мм кашпо в виде медведя, который теперь «охраняет» наш сад.

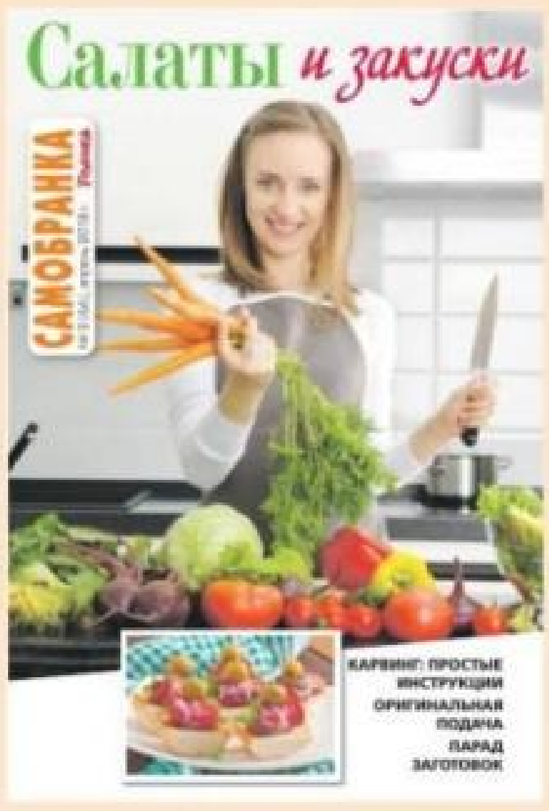
Из 12 заготовок одинаковой длины муж собрал короб-основание. Из того же материала изготовил лапы и прикрутил их к «телу» длинными саморезами ***(фото 1)***. Более мелкие обрезки использовали для изготовления головы. Муж соединил три куска длинными саморезами, с одной стороны срезал уголки. Прикрутил сверху ушки, а сбоку — мордочку из брусков ***(фото 2)***. Голову также прикрепил к основанию. Изделие обожгли снаружи газовой горелкой и покрыли морилкой цвета Махагон. Изнутри короб обработали пропиткой по дереву. Кашпо готово. В прошлом году цветы устанавливала в него в горшках, в этом планирую высадить петунии сразу в короб.

Галина Иванова,
г. Жабинка, Брестская обл.
Фото автора

СТОЛ заказов

Вы не успели купить журнал в киоске? Обращайтесь в «Стол заказов»!

ЗАКАЖИ И ЧИТАЙ С ПОЛЬЗОЙ! Все по 82 руб.



Чтобы получить журнал, перечислите почтовым или банковским переводом 82 рубля (стоимость 1 экз.) на адрес:

НАСТОЛЬНАЯ КНИГА ГИПЕРТОНИКА
Здоровья энциклопедия
КАПИЛЛЯРНЫЙ МАССАЖ — ПОЛЬЗА СЕРДЦУ И СОСУДАМ
ПЯТЬ ПРОДУКТОВ ЗАМЕНЯЮЩИХ СОЛЬ
ПРИСТУП ТАХИКАРДИИ: ЧТО ДЕЛАТЬ

ООО «ИД «Толока»
214000, г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4-а
Р/с 40702810059020005842,
Отделение № 8609 Сбербанка России,
г. Смоленск. К/с 30101810000000000632,
ИНН 6730043329, КПП 673001001, БИК 046614632

На бланке денежного перевода в графе «Для письменного сообщения» *обязательно* укажите название выбранного журнала, а также полные домашний адрес и ФИО.
Тел. для справок: *8-4812-64-75-65*